# وصلت إلينا عبر البريد الإلكتروني .. Basim@Basim.com

🤏 أهلا بأصدقائي الأعزاء، لقد اشتقت إليكم كثيرا وأريد أن أهنئكم بعيد الفطر المبارك فكل سنة وأنتم بخير وأعاده الله عليكم بالخير والعافية.

### صديقتكم مريم

باسم: الرائعة مريم.. ونحن مشتافون لتواصلك الجميل، ورسائلك الحلوة.. وكل عام وأنت بألف خير.

🦚 أبارك لمجلتي المحبوبة بالتطور الملحوظ. وبشهادة الجميع.. فقد كانت رائعة وأصبحت أروع.. مجهود يشكر عليه كل العاملين في هذه المجلة الغالية على قلوبنا.. شكرا لكم من الأعماق.. والسلام

### صديقتكم: جواهر - الرياض

باسم: مرحبا جواهر .. نحن سعداء جدا بتواصلك الرالع معنا.. ونشكرك على الكلمات التي أرسلتها والتي إن دلت فإنما تدل على تواصلك الرائع، واهتمامك الواضح.. ألف شكر لك على رسالتك الجميلة.

🦛 مرحبا يا أحلى مجلة على وجه الأرض.. أنا أحب مجلة باسم التي هي معى منذ أن كنت صغيرا إلى أن كبرت.. أهنى المجلة على صعودها إلى القمم.

وتفوقها على المجلات الأخرى.. ولكن لي طلب هو أن تكون هناك صفحتان للكمبيوتر والإنترنت

### عبدالله تاصر النجدي - الأحساء

باسم: صديقي الرائع عبدالله .. يسعدني أن أهنئك يقدوم شهر رمضان أولا.. وأقول لك؛ كل عام وأنت بخير.. كما أشكرك على الكلمات الرائعة التي أرسلتها.. والتي نعتز بها دائما لأنها دليل محبة وتواصل من أصدقائنا الحلوين.. تتمنى أن يتحقق طلبك في القريب العاجل.. وألف شكر من جديد على طيب المتابعة.

🥠 إلى أسرة تحزير مجلة باسم الجميلة: تحية طيبة وبعد، أحب أن أشكركم على جهودكم الرائعة في تطوير المجلة، كما أشكر على وجه الخصوص الرسامتين: مادلين عيسى، ومايا عبود... كما أحب أن أشكر الأستاذ خالد عبدالعزيز على جعوده الواضحة وجميع المؤلفين والرسامين.. وأتمنى لكم التوفيق

### صديقة المجلة الدائمة: بأسمة محمد - السعودية

باسم: مرحبا يا باسمة .. أسعدتنا بتواصلك الرائع.. ونتمنى أن تبقى كذلك دائماً.. الجميع يهديك السلام.. ويقول لك: كل عام وأنت بخير.. وشكرا جزيالا على طيب المتابعة.

🧀 لماذا یا باسم لا تعرض رسائلی التی أرسلها إليكم؟. هذا يحزنني جداً، وإذا أردتُ أن أسامحكُ م اعرض رسالتي في العدد المّادم، أحبك يا أحلى مجلة. عبدالله ناصر صالح النجدي- الأحساء

باسم: ما رأيك أن نعرض رسائلك في القريب العاجل.. أَنْمَنَى أَنْ تَقَرَّأُ رَسَالَتُكَ الْأَنْ عَلَى صَفَحَاتَ الْمَجْلَةَ، وَكُلُّ عَامَ

🦈 أهلا وسهلا يا أصدقائي الأعزاء.. لقد اشتقت إليكم كثيرا وأعتذر عن عدم المراسلة لأنى كنت في إجازة وبعيدة عن المنزل، لكني لم أنس مجلتي الحبيبة باسم وكالعادة لقد كان هذا العدد مميزا ودمتم متألقين وشكرا لكم،

باسم: الرائعة مريم.، ونحن في شوق أكبر لتواصلك الرائع، ونتمنى أن تقضي إجازة رائعة جميلة.. نشكرك من الأعماق على الكلمات الجميلة مثلك، وعلى التواصل الأجمل.



🌓 کیلد ماللت میلی احد آن آفول کند انور معجد بالل كليواء المعنى ملك أن تعرض رسالس عائلجته وان تنبتني مسجنا تنب عبدالرحمي مالح الأجمين المينة التورد

جيلى وعليكم الساده ورحمة الله ويركاته أهالا وسهلا يا عبدالرحمن ، سأعمل بكل جهدي على للبية كل طلباتك وهذا الطلب إلا نشر رسالتك قد

🐠 حيني أنا من محين استعلاد الرالجة ولدي المتراح بسيطارته لا لنستون وطعمه خاصة بجيلى وقبها لقائنات وطرالت ومعلومات محتنية ومساسة لكون غن الصعين جبان بالالحلة ا احد عبد الدائم والأحساء

جبلىء مرحبا بك يا صديقي المزيز أحمد أنا سعيد جدا بتواصلك الرائح وسعيد كتر باقتراحك الجميل الذي يدل على طيب متابعثك وضعق اعتماطات. أنفض أن يقيلوا اقتراحك ويطبقوه ولك مني جزيل الشكر والاحترام على



🧰 كيف حالك يا توتذا .. أنا أحبك كثيرا وأنت مضحكة جدا ومسلية.. وأرجو مثلك أن تقدمي أكثر من القصص السلية والمضحكة.

مع تملياتي لك بالنجاح لل الدنيا والاخرة يا محبثك بشائر مدخلي

ثوقة، أهالا بالحلوة بشائر - إنا حديدة جيا بتواصلك الرائع. والتمنى أن تعطيل كل يوم مثلك رسالة حلوة مثلث الطيني تخياني والفارشكر للله

> أحب قصصك الفكاهية والشحكة ولكن النا اختفيت فجأة عا تلك الأيام؟.. أتمثى لك حظا سعيدا وأن تصبح الصصك مضحكة أكثر وفكاهية.

> > من صديقتك سحر العمودي

تونة: الحنوة سحر . كم أسعدتني له كلماتك الجميلة مثلث وأنا ما زلت له المجلة لم ألغيب الأبيا عده واحد لضرورة حددتها هبثة التحرير التملي للند أحلى وأمثع الأوقات مع توتة الكنكونة.



سؤال: ثانا تنسو على جيلى البرا؟ في سليمان غلى – التصبح

بازودامر خيا بالديا في انا أغرفنا التداعيين جيئي أكثر مني , ولكن صنطيني أنني من باب حرصي غليه اعامله هكذان وهياة العسكرية غير الحياة الغادية . أرجو أن تتمهمي ذلك جيمًا تقيلن تحياتن



الله - كونيا اريد أن اعلم ما هو ننيب شجار الله مع معارفة ومن هو الخطئ! - أريد أن تجيسي بكل صراحة ثم لا تصبحان سنبتين اولا توقعان اللوم على بعضكما فهدا حرين للسا اليس كذللكة اريدان اسيح سديقتكما أنث ومعاردهل توافقان ا

كيف مرحبا بتديا عهد، كيف لا تقبل بصداقتك الرائعة؟ .. مسيقتى عهد .. تحن صديقان مهما حصل سابقا، ومهما سيحصل مستقبلاً .. ولكن لذيه افكار وقناعات تزعجني أحيانا.. ولدي أفكار ربما لا تريحه احيانا ويقع ما يقع بيننا من شجار كما لدى كل الأصدقاء. أشكرك على الرسالة الجميلة، وألف شكر لك على التابعة يا حلوة

الله اكل عام وأنشيخير يا أديني صديق كهف تنظر نائما فعصلك الجميلة . ويلغ أجيالنا التنبذون مغارق

### فنوف ورغب السلم

كيف أهالا بنديا متوفى مغارة يهديكم السلام وينتظر رسائلكم الحثوة شكرا للتدعلي طيب

🕲 تعجش كثيرا فمصلك وتشحكتر وأنعش ان للباش صديقة لك ولحابة باسم الرائعة والله سادمي لقائب اللحنة والل سعد سليمان اغلامدي رابغ



كهف: أهلا وسهلا بلك با صديقي سليمان.. وشكرا جزيلا لك من القلب على الكلمات الوائعة.. الى



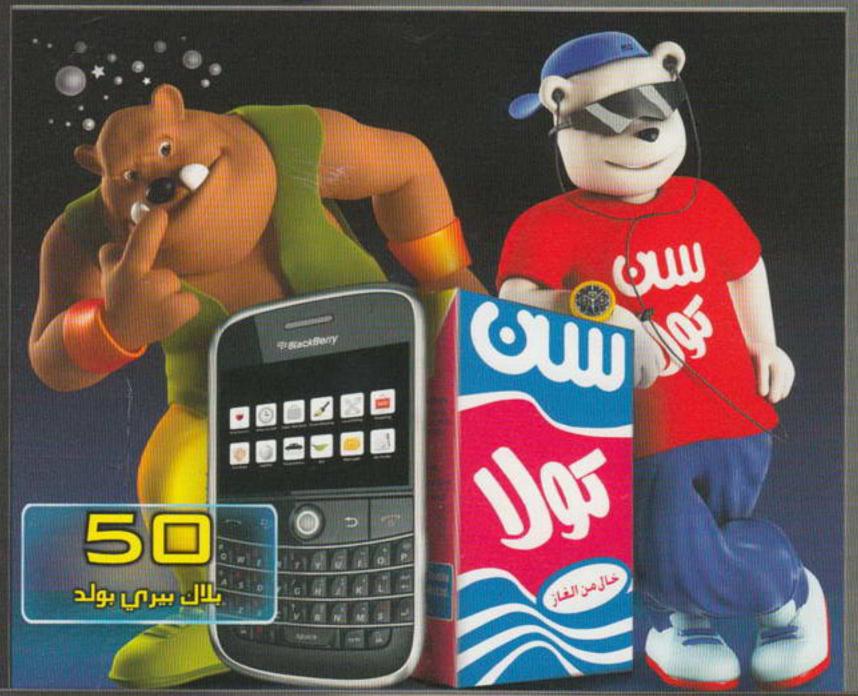
 انتظالة والعة وجميلة وأشكرك على اللصص الجميلة. لوشوريم

ديها وأللها سديفتان وانعثان جهيئان جدا سعدت جيا بمثابعثاها. لكما مش كل الشكر والتقدير . لقباد تحياتن

 اذا أحيث كثيرا با ديمة ، ولكن ثانا لا تظهري ١٤ فصة ريم و ريما كثيراً ا نشائر مدخلي ديمة، وأنا احيت أكثر يا بسريتني الخلوة بشائر

وقريبة ملك بالماء وانتظر رسائفك الحلول باستمران طايديومك وتنكرا غلى طيب النبيعة

# 





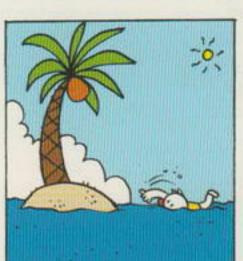
السيد سن كولا ينتظرك ومعه البلاك بيري بولد!

لقد بدأت مهمة البلاك بيري بولد من سن كولا! هل أنت مستعد؟ سارع بجمع ١٤ زاوية خمل رسم القلب من عبوات سن كولا واستبدالها ببطاقة "اكشط واربح" لتربح أجهزة البلاك بيري بولد و العديد من الجوائز الرهيبة! الكل رابح مع سن كولا!

سن كولا للفائزيين!



















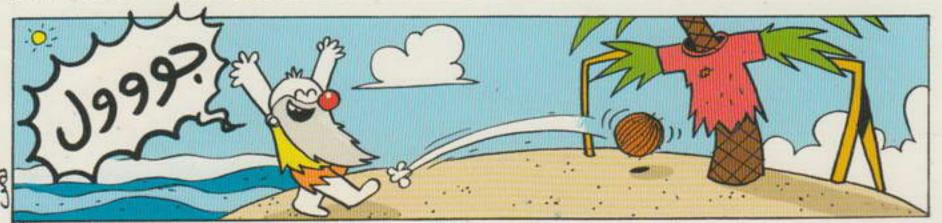






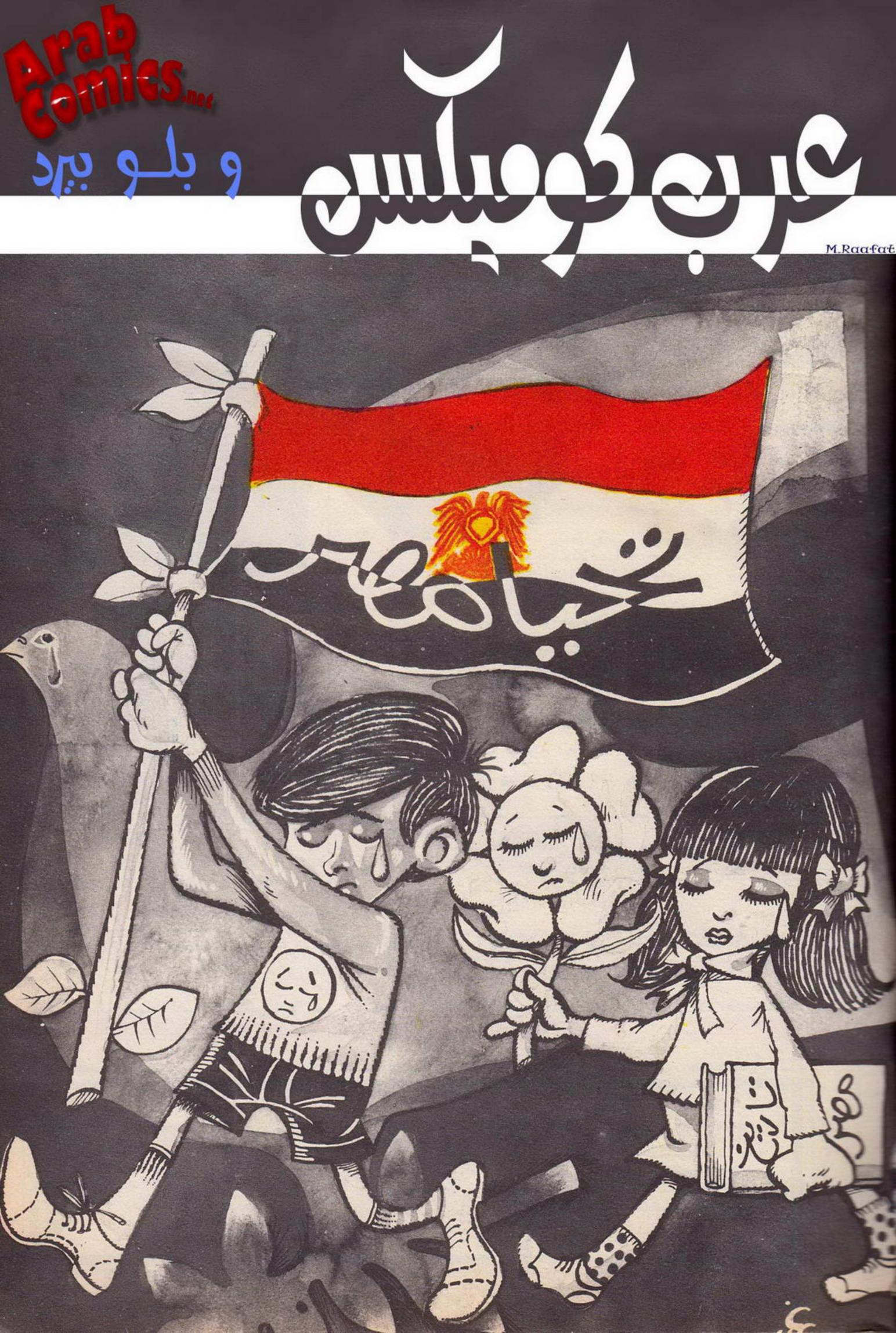


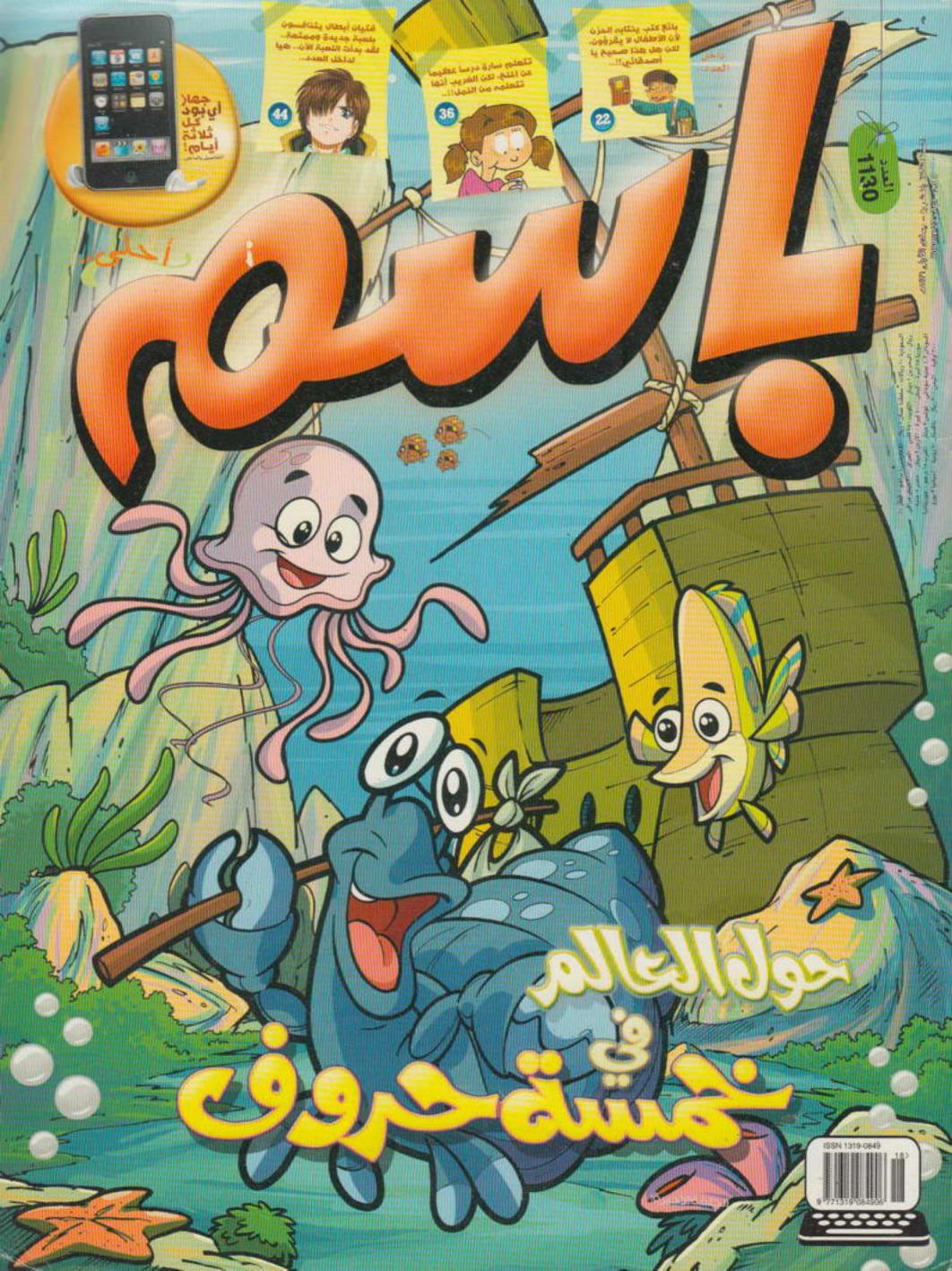




: 6:

Scan By: M.Raafat & Rabab





# مرحباً يا أصحابا هل تريدون أن تصبحوا فنانين في تركيب قصص كوكو المصوّرة ٩ نجم! إذا هيا: أحضلوا على مركب قصص كوكو المصورة الموجود مجاناً من كل علية CocoPopsAlarabicom 2000 10191

ادخُلوا صفحة بداية القصّية المصوّية

اكملوا القصية المصورة ثم اطبعطوا على زر أرسل

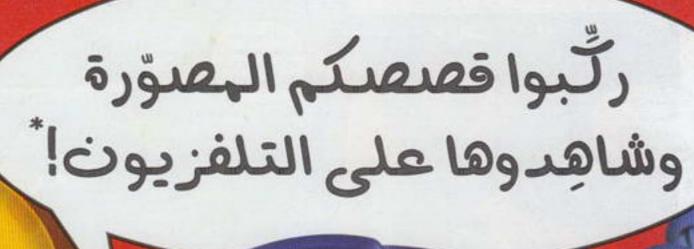
اطلبوا منه جميح رفاقلم أد يقوموا بالتصويت لقضتكم على الموقح الاللتروني. فإذا وقع الاختيار على قضتتم ستحولها إلى صور متحركة لنشاهدها الجميح على شاشة التلفزيون!

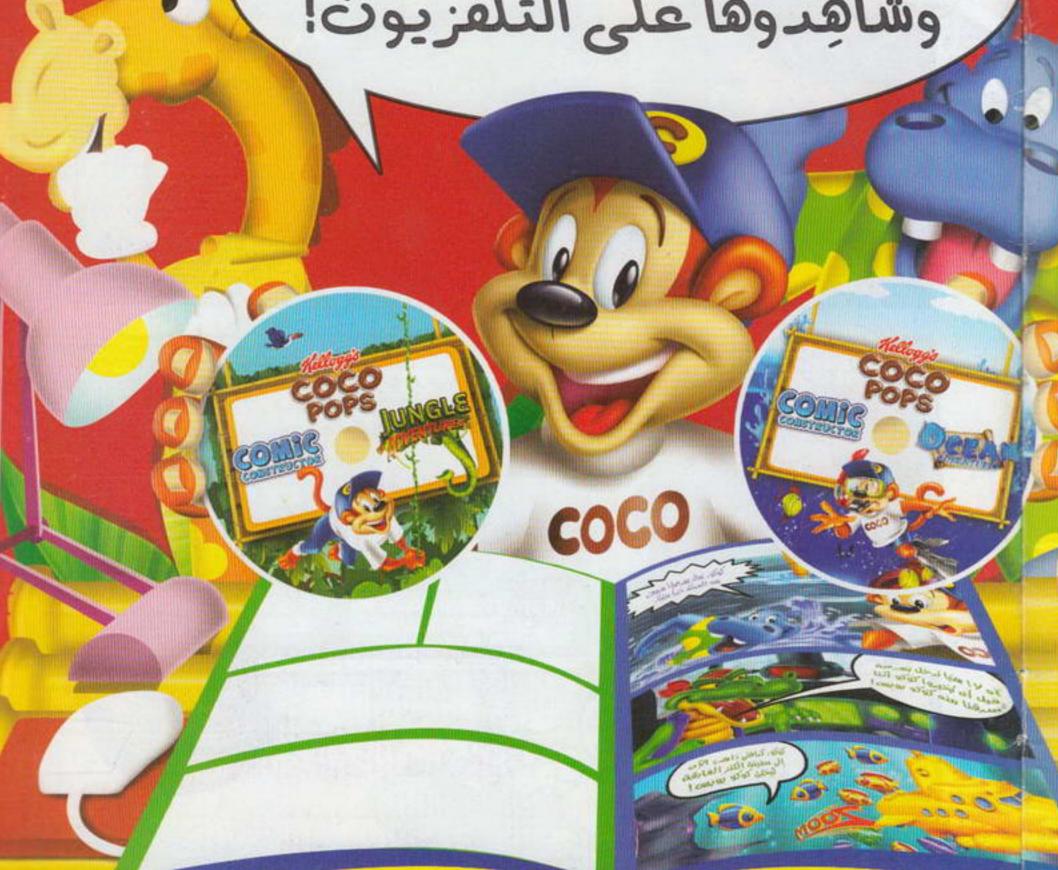
زوروا موقع www.CocoPopsAlarabi.com

"لمراجعة القروط والأحكام، زوبوا العوقح الإلكتروني











هشام ومحمد على حافظ

مجلة شهرية تصدر مطلع كل شهر هجري



مسؤول التحسريسر احمد سيد أمين ahmed@basim.com

المديسر الفتى وائل الأرناؤوط

المديسر العسام طارق بن عبدالكريم القين



كيف استيقظت هذا الصباح؟..

تذكر يومك هذا أو أغلب أيامك... إذا كنت قد استيقظت تشعر بشيء من الكسل..

وتمسك بالسرير بقوة... وتتمنى لو نمت المزيد من الدقائق..

فلا تنزعج..

فإنها مشكلة تواجه الكثيرين.. ولكل مشكلة حل..

الأن قبل الحل دعنا نتذكر شيئا آخر.. في يوم قررت فيه أن تذهب إلى رحلة أو تسافر إلى مكان جديد أو حتى قررت أن تلعب مباراة شيقة مع أصحابك في الصباح..

هل تتذكر كيف استيقظت هذا اليوم..

قفزت من على السرير.. وتحركت بنشاط وحماس.. وانطلقت مقبلا على هذا النهار يقوة.. هذا هو السر.. وهذا هو الحل..

قبل أن تنام عليك أن ترسم يوم غد في خيالك.. وتخطط لأشياء جميلة وممتعة

لتقوم بها في يومك.. وتأكد أنك ستستمتع بحماس الاستيقاظ من السرير كل يوم .. وستجد الأيام تزداد فالدة وإشراقا أكثر فأكثر..



أحمد اللبرواي



المكاتب

الكثب الوليس/ الرياض

ص الواتموات - تقاطع طريق مكة الكرمة مع

١١٤٧١ مالف. ١١٨٠٠ تحويلة ١١٨٧ - مياشر،

١١٢١٢١٠ / فاكس ٢١٢١٧٤١ - جسدة، ميني الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق

شارع الشخصي ص ب ۲۱۵۷ رمز بريدي

الدونة خلف استاه وزارة العارف عالف

١٢٨١٨٨ - الشاهول ١١ شارع المجاز

الهنسين - النامرة.. مالك، ١٤٩٩٩٩

PERSONAL AMERICAN PRINTERS - PERSONAL

عنوان الجله البريدي

الرمز البريدي ١١١٧ عاند ٠٠٠ ٢١٧٨ لخويلة ١٢٨١ أو مباشر

TITIVES ...... TECTORY

بريد الكثروتين basim@basim.com

ترسل جميع المراسلات والشاركات إلى العنوان الألي. مجلة باسم الرياض ص.ب ٢١٥٧

وكيل التوزيع في الملكة المربية السعودية

الإدارة المامة ، الرياض، حي المؤتمرات - طريق مكة الكرمة - ص. ب ١٩١١٠ الرياض مادة : مالف - ١/١٤١٩٩٣ - ١/١٤١٩٩٣ - ١/٢١٢١٧١ - الموقع على الإنشرات - **١٠٠٠٠** distribution.com البريد الإلكتروني: info@woodi-distribution.com البريد الإلكتروني تلاششراكات والبرمات weders@saudi-distribution.com التطقة الوسطى: ١١/٤٧٧٩١١١ التطقة الغربية (٢/٩٥٢-٩٠١) - التطقة الشرقية (٢/٨١١٠٨٠ - التطقة الجنوبية) ٠٧/٩٣١٨٦٩٣ - التطلقة الشمالية ١٦/٣٢٤٢٠٠٠ - وكيل التوزيع في الإمارات ، شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع الإدارة العامة دبيء ٢٩١٦،١ فاكس ٣٩١٨٣٥ - فرع أبو شيى:١٧٣٢٥٥ فاكس ١٧٣٣٨١ - وكيل التوزيع في الكويث : شركة الجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هالف - ١٤٩٧٨٠ هاكس ، ٢٠١٧٨٠

الوكيل الإعلاني الحصري لطبوعات الشركة



\* كل المواد التحريرية والنصص الكثوبة والمستحاب الرسومة التي يتم تشرها على صفحات محلة (باسم) من ملك خاص للتبركة السعودية للأرجاد والنشر ولا يجوز إعادة استحدامها بوساطة أي تدخص أخر بأي شكل من الأشكال من يون (نن خطي من الشوكة. \* محلة (باسم) غير مترمة بإعادة أي مادة لللظاما للتشر

\* الأشتراك السنوي باخل السعودية (١٠/ويبالا) أو ١٩٥ ولاره أميركيا) و للاستفسار بمكنك الاتصال على الهاتف الجاني ١٠٠١٤١٠٠٨

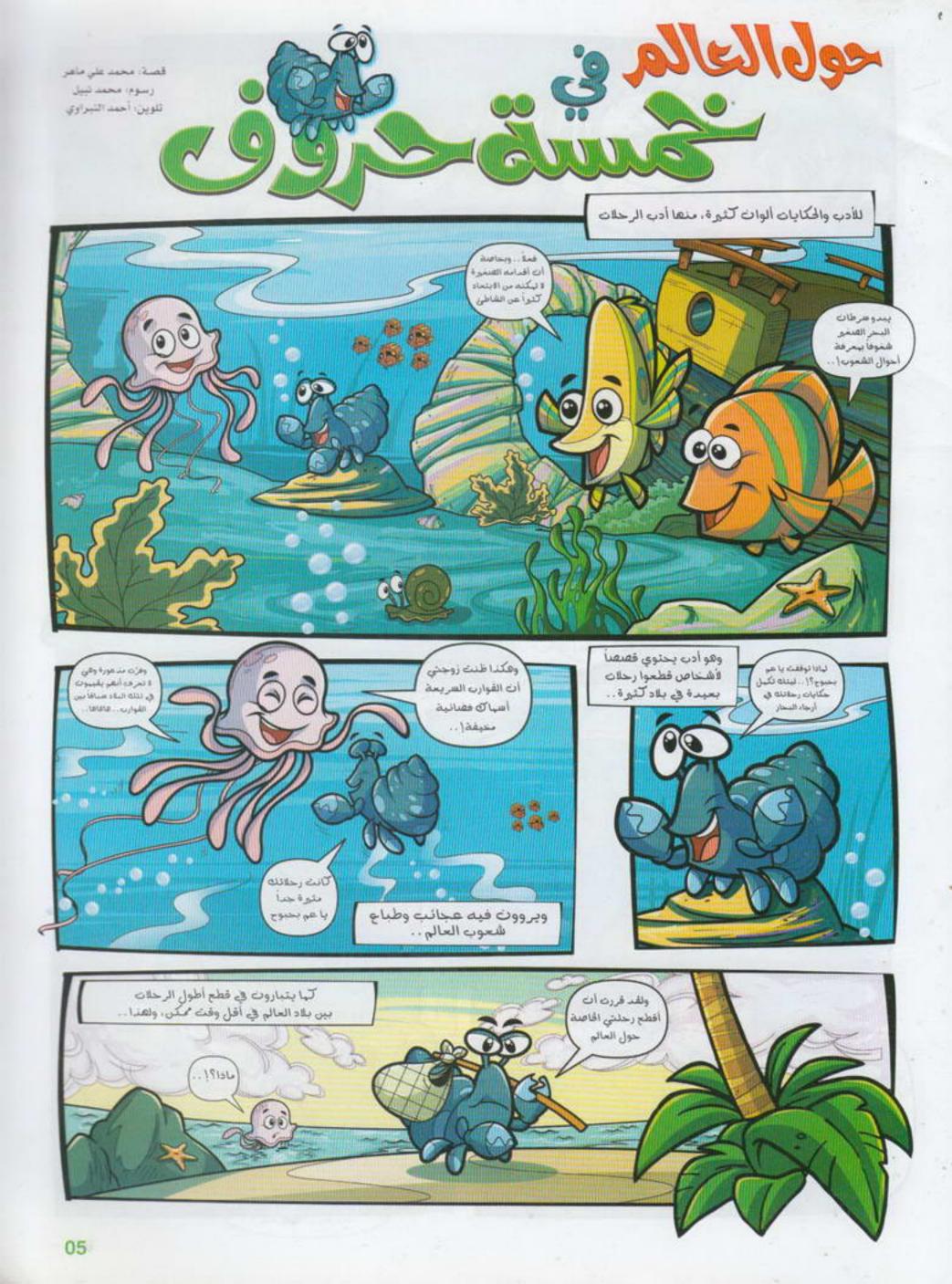
الإدارة العامة صرب ١١١١١ - جدة ١١١٢١ فالف: ۱۹۱۰۲۳ - فاكس: ۱۹۱۰۳۳ تكس ٢٠٧٢ عليج إس جيد الطوقء الرياض ماتماد ١٤١٠٤٤ - فاكس ١٩٩٠-١٤. الدمار، فائف AFFFFEE ثنين مالف (£155) -

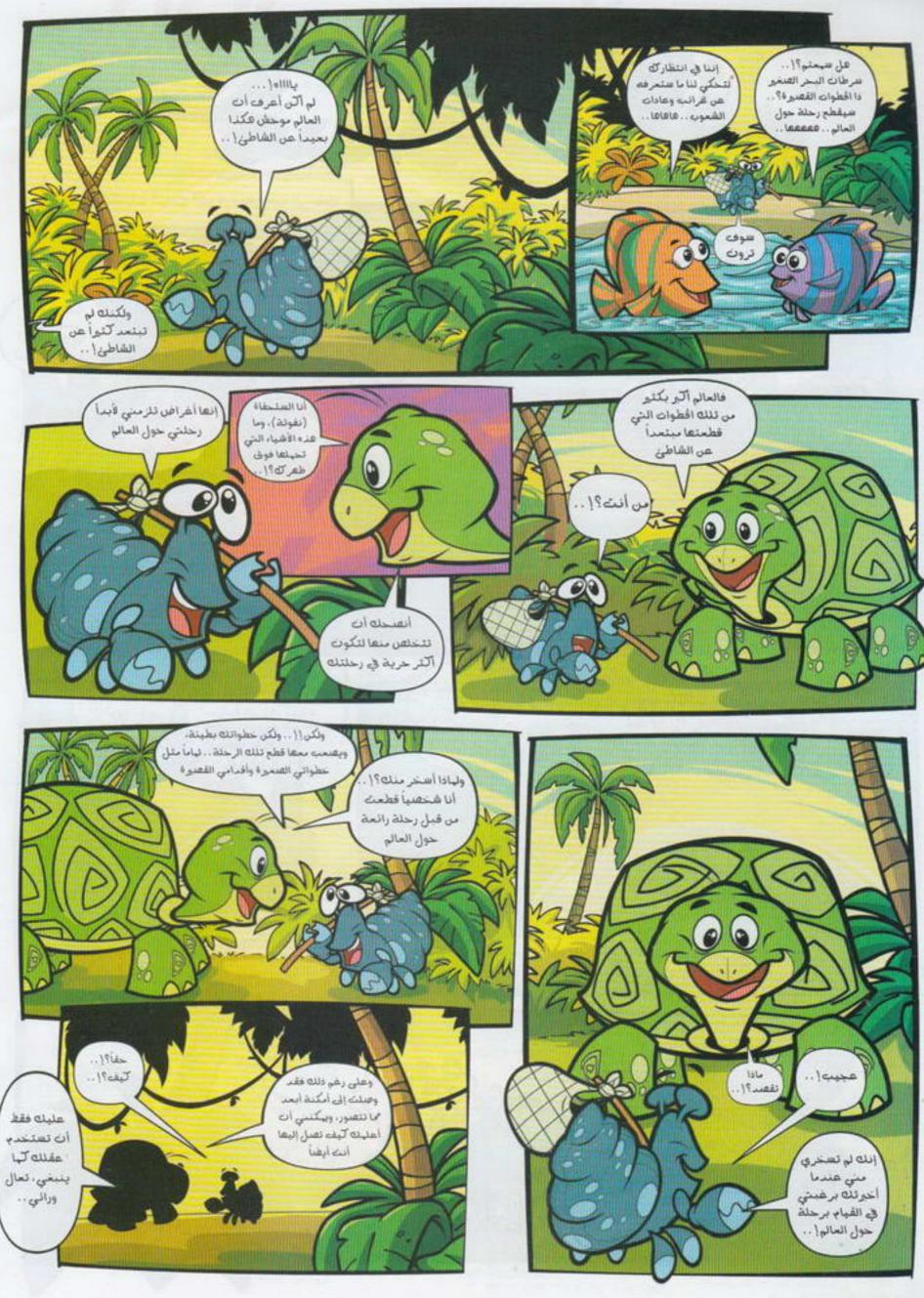


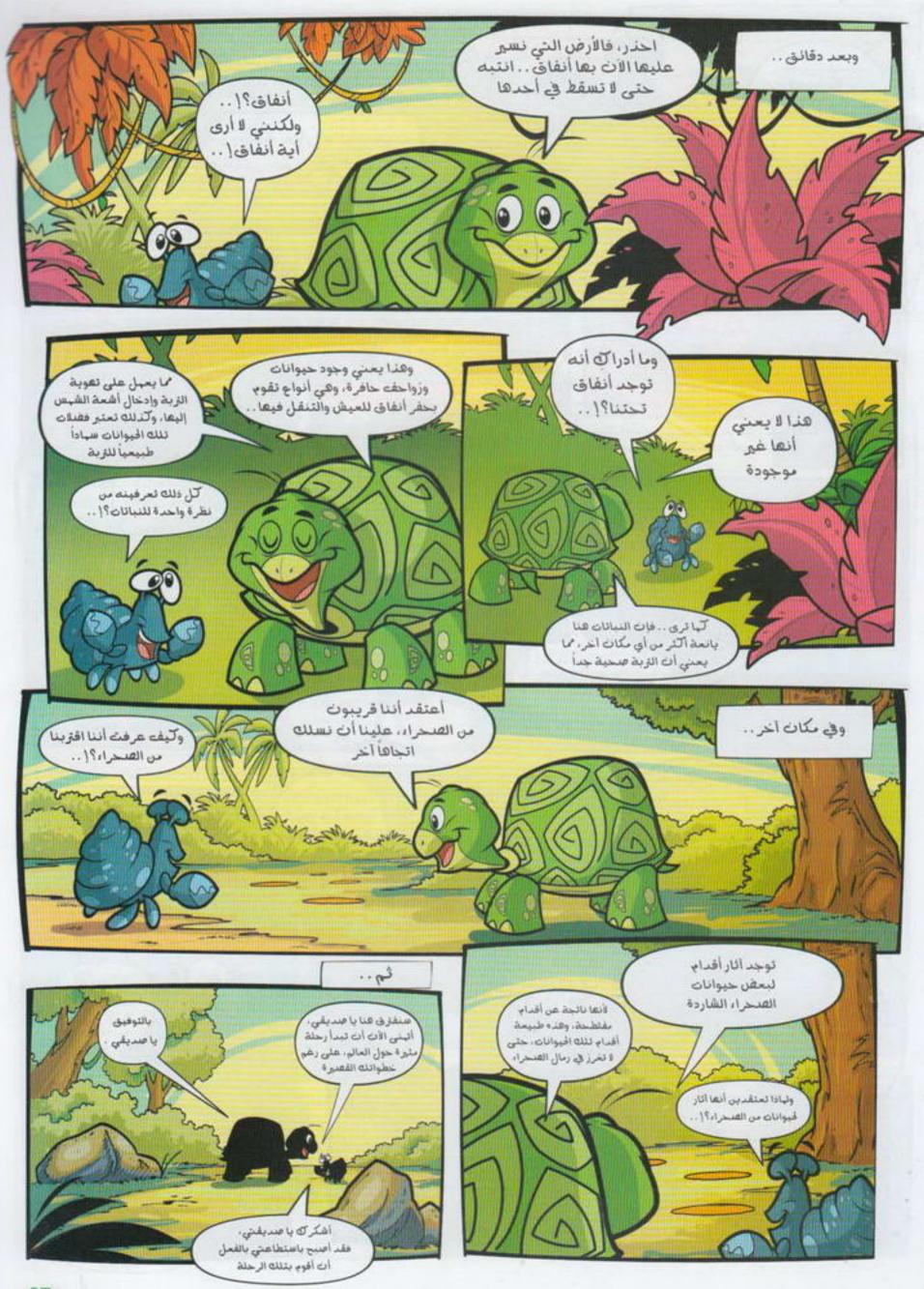
الزقم الجاني: ١٠٠٢٤٤٠٠٩٨

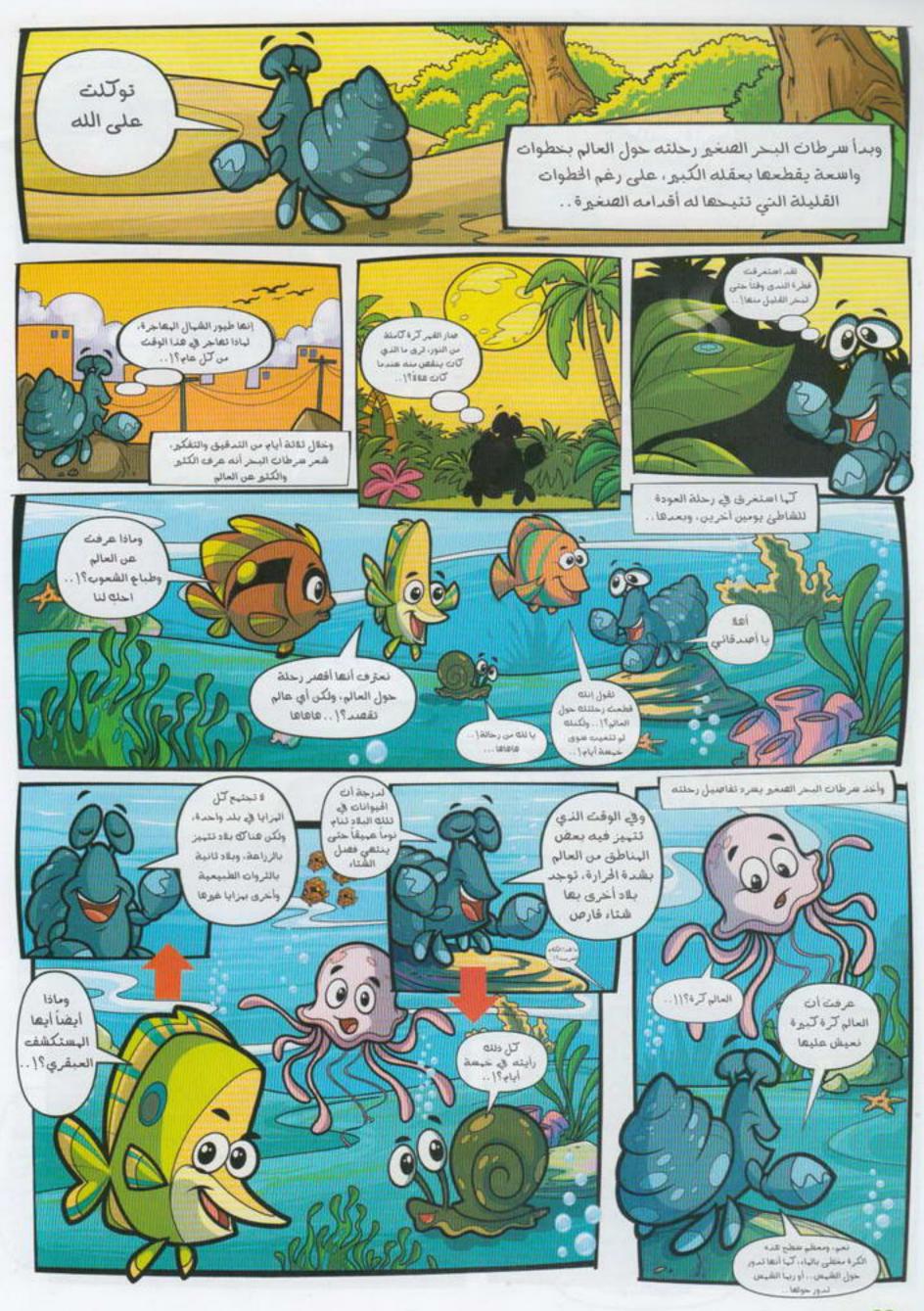
تطبع في شركة المدينة التورة للطباعة والنشر 1797-1- ---

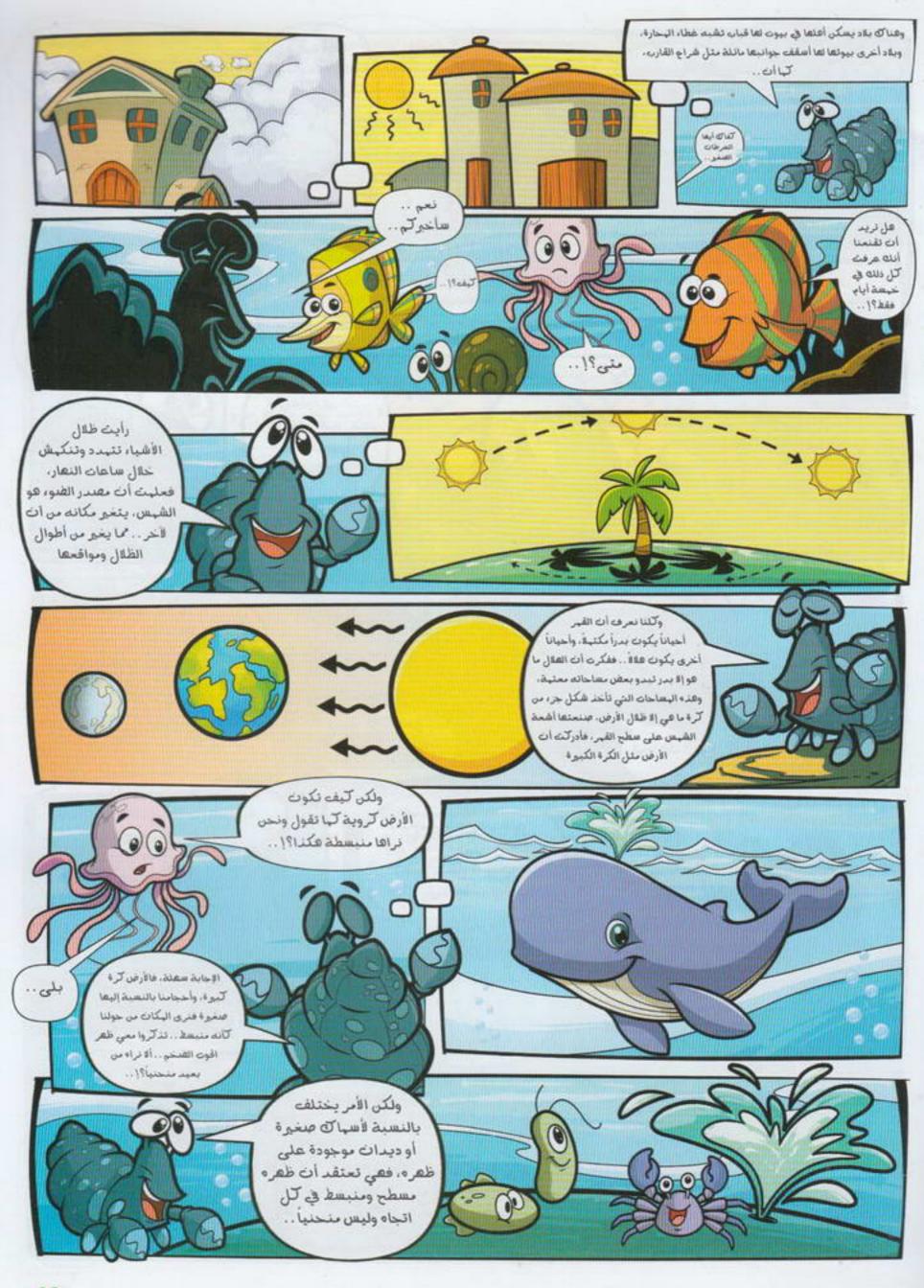


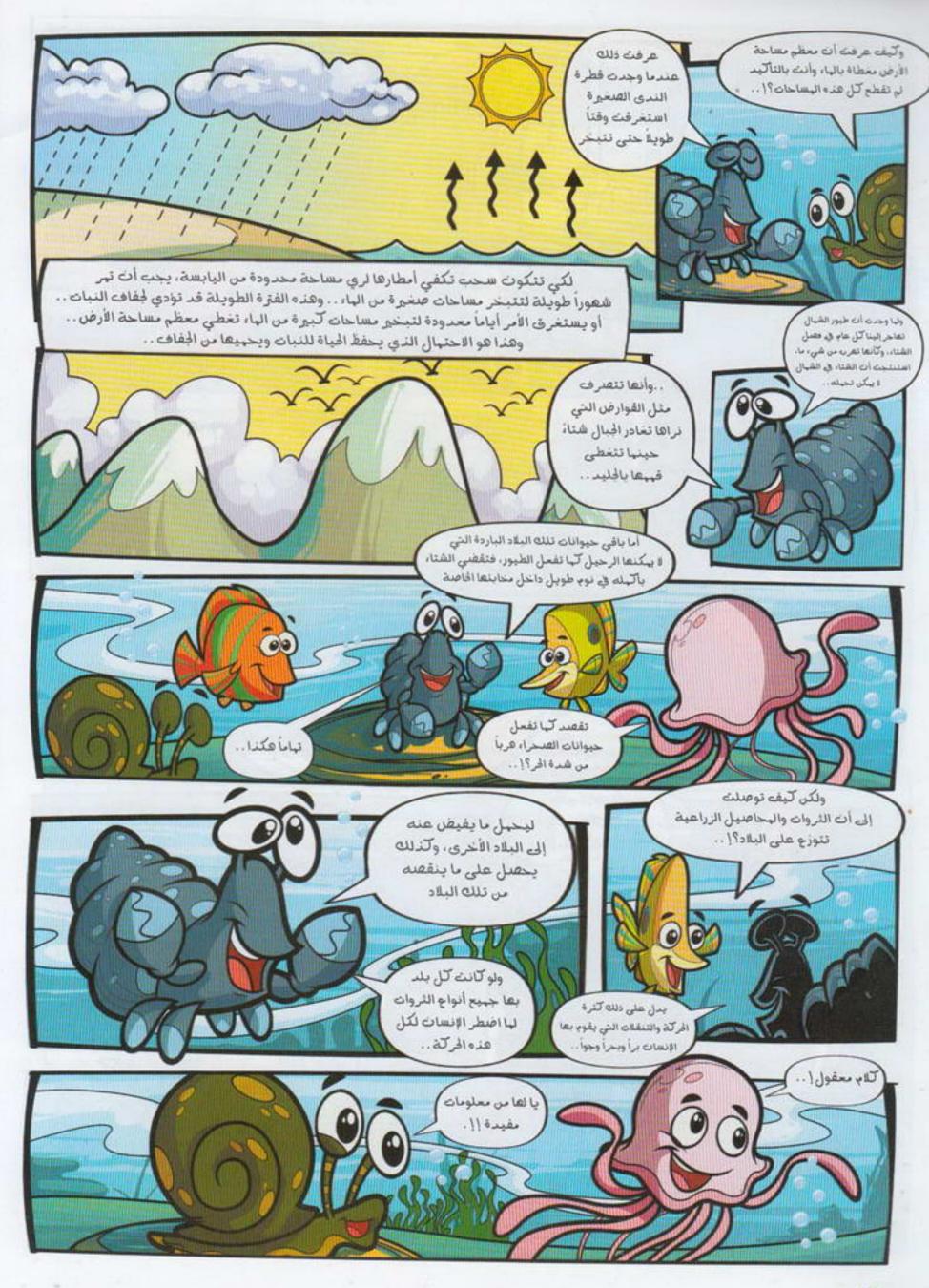


















ولماذا لا تنزل

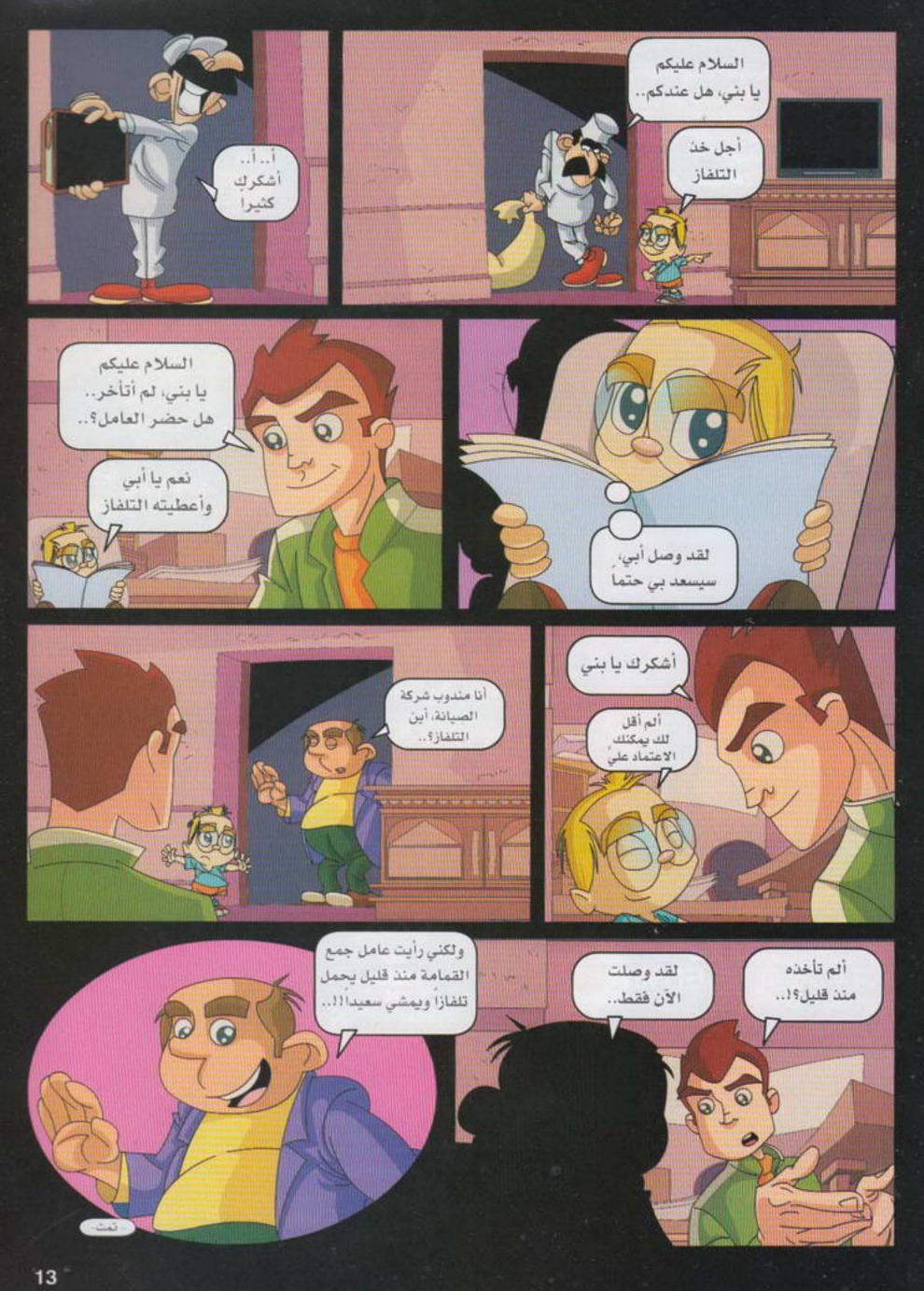
الآن لتدركه ١٤..











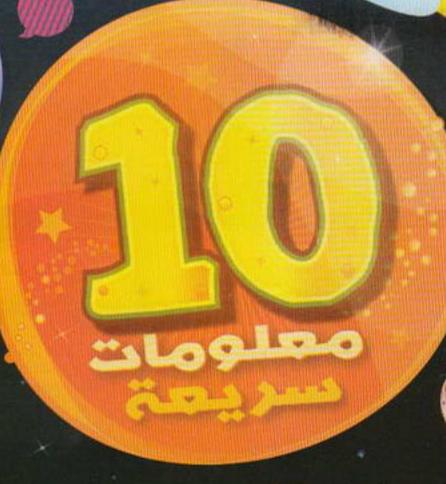


مملكة بوتان بين الهند والصين تسمى أرض تنين الرعد بسبب العواصف العنيفة التي تحدث فيها. نهكن علهاء البحار من النعرف على 25 لعب نوع من الأسهاك ويعنقوون ان حوالي ويعنقوون ان حوالي العبني النعرف

عدبالهيلد

اکبرحقل میرالعالم بوجد فی کندا ویفندی مساحة ویفندی مساحة میراکا کم

> بعض الحشرات عديدات الأرجل يوكن أن يصل عدد ارجلها إلى ارجلها إلى ارجلها إلى



عام ١٦٧٤م اكتشف ضانع عدسات المجهر "ليفنهوك" بالصادفة كائنات دقيقية في قطرة ماء فكان اكتشافه أساس علم الكائنات علم الكائنات المجهرية

MILI

مواطنو كوريا الجنوبية هم أكثرشعوب العالم اجتهادافي عملهم حيثيزيد معدل عددساعات العمل عندهم عن ايشعب آخر .







السائل الذي الخيف الخيف





















فكرت إمرأة لوط مع أمرأة توح مثالاً للكفر وخيانة الأمانة في القرآن الكريم، حيث قال الله تعالى: أضرب الله مثلاً للدين كفروا أمرأة نوح وأمرأة لوط كانتا تحت عبيين من عباينا صالحين فخانتاهما، فلم يعتبا عنهما من الله شيئا، وقيل لدخلا النار مع الداخلين). ويقال أن أسم أمرأة لوط (والمدأ، وأسم أمرأة نوح (والغة).

مجلس الكم المحالية ال

يمكنكم مراسلتي يا أيثاني على بريدي الإلكتروني aborashed @basim.com لم يؤمن بالنبي لوط إلا ابنتاه، على رغم طول دعوته لقومه.

قسال الله تتمالي واصفا عداب قوم لوط: واصفا عداب قوم لوط: (فلقا جاه أمرنا جعلنا عاليها سافلها وأمطرنا عليها حجارة من سجيل منضود، مسومة عند ريك وما هي من التقالين بيعيد). وجعل الله مكان تلك البلاد بحيرة منتنة لا ينتفع بمانها، ولا يما حولها من الأراضي لرداءتها ودناءتها وسوء فعل أهلها، ويقال إن تلك البحيرة هي (البحر إن تلك البحيرة هي (البحر المت).

3

تمادى القوم في استكبارهم وعنادهم وأصروا على كفرهم، وطرد لوط من قريتهم، وهكذا بعد سنوات من دعوة لوط لقومه وإصرارهم على الكفر وطرده، اضطر إلى أن يدعو عليهم، طالباً نصر الله تعالى له وللحق على الباطل.

ومحال أن يترك الله عبده النبي المؤمن الصابر دون نصر، فاستجاب لدعائه وكان أمر الله.. فذات يوم بينما كان إبراهيم وزوجته سارة في بيتهما بفلسطين، إذ مر على إبراهيم ثلاثة رجال ذوو مظهر حسن، وهيئة نضرة، فاستقبلهم إبراهيم في بيته وأكرمهم..

فاستعبنهم إبراهيم في بينه واحرمها ولما وجد أيديهم لا تمتد إلى الطعام شك في أمرهم، فأخبروه أنهم ملائكة من الله تعالى، مرسلون

لعذاب قوم لوط، وبشروه بمولد ابنه إسحاق، ففرح للبشرى، لكنه أخذ يجادلهم في قوم لوط قائلا: لعل الله يهديهم، إن فيهم لوطا وعائلته، فكيف يعمهم العذاب؟ [.. فأجابوه: إنه أمر الله الذي يزهق الباطل وينصر الحق.. وهو كفيل بنجاة نبيه لوط، وأهله من المؤمنين، فلا تخش شيئاً.

بوطنه من المومدين، فلا تحص شيدا.
وخرجوا من عنده إلى بلدة لوط، ودخلوا إلى بيت
لوط دون علم أهل القرية، فأخفاهم خوها عليهم
من منكرات القوم وفواحشهم.. لكن امرأة لوط
كانت كافرة تخون الأمانة، فخرجت إلى القوم
تخبرهم أن ثلاثة رجال حسان الوجوه والهيئة
أتوا ضيوفا إلى لوط، فاجتمع القوم أمام بيت لوط
مصرين على المنكر، فأنكر عليهم لوط فعلهم وسوء
تعاملهم مع الضيوف.. وحاول ثنيهم عن عملهم
السيئ دون جدوى..



4

لكن الرجال الثلاثة طمأنوا لوطاً أن القوم لن يقدروا على الوصول إليهم لأنهم ملائكة من الله تعالى، وقالوا: لقد جننا لننقذك يا لوط أنت وأهلك من المؤمنين، وإننا نطلب منك أن تترك البيت في آخر الليل مع المؤمنين، وتبتعدوا عن هذه القرية التي سينزل بها العناب، وإياك أن تأخذ معك زوجتك الكافرة: فهي منهم وستنال العقاب مثلهم.
استبشر النبي بنصر الله، ونقد أمر الله في آخر الليل، وبينما هو يغادر البلدة مع المؤمنين القلة، جاء عداب الله للكافرين، فتهدمت البيوت، وتزلزلت مع المؤمنين القلة، حاء عداب الله للكافرين، هنهدمت البيوت، وتزلزلت

الأرض، وتطايرت الحجارة، وانهار كل شيء على هؤلاء القوم، ومن كان يحاول الهرب منهم كان يسقط عليه حجر فيقتله.. وكان منهم امرأة لوط التي خانت الأمانة وأفشت سر زوجها النبي الكريم الذي نجا بالمؤمنين ومنهم ابنتاه، ليعيش بعد ذلك عيش السعداء في الدارين باذن الله.

ALLES SPERMENTS DEC 0

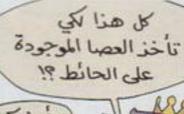




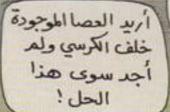


ماهذا العبث .. ما الذي



















# Earls (deals and coal) Earls (deals and c

























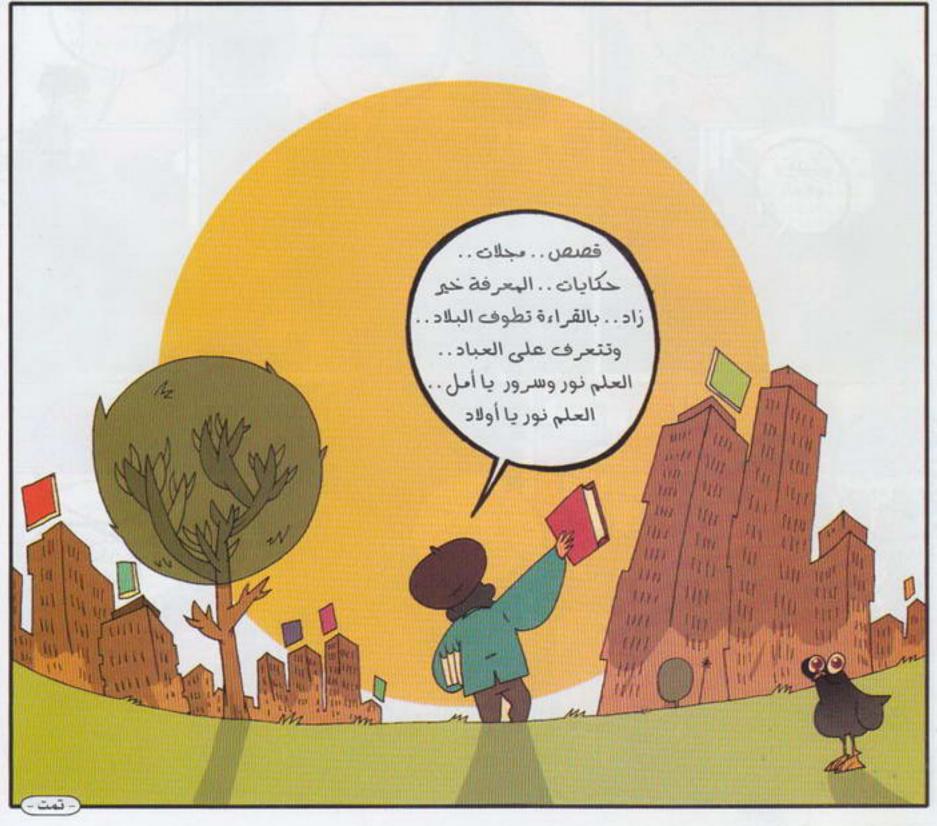










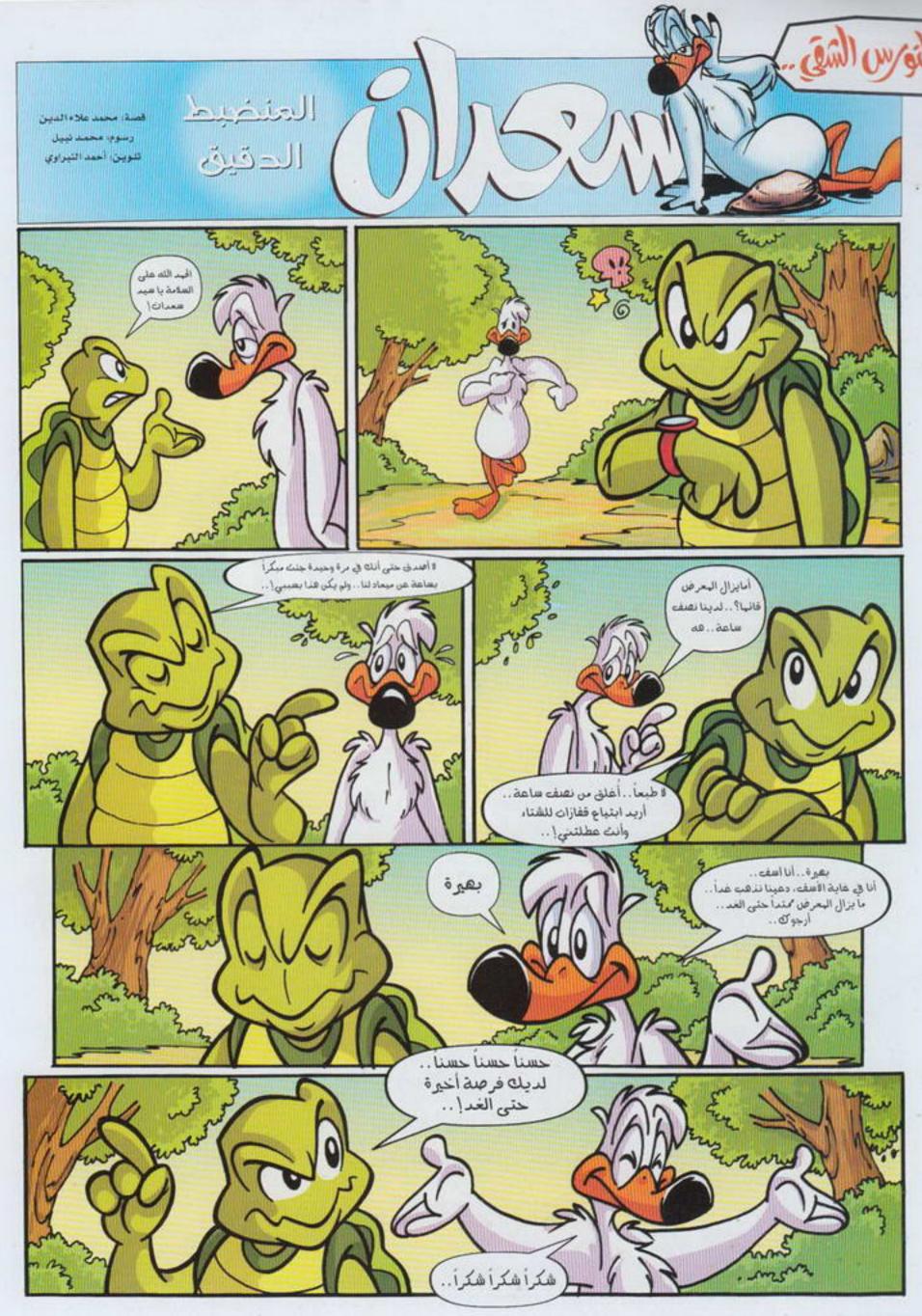


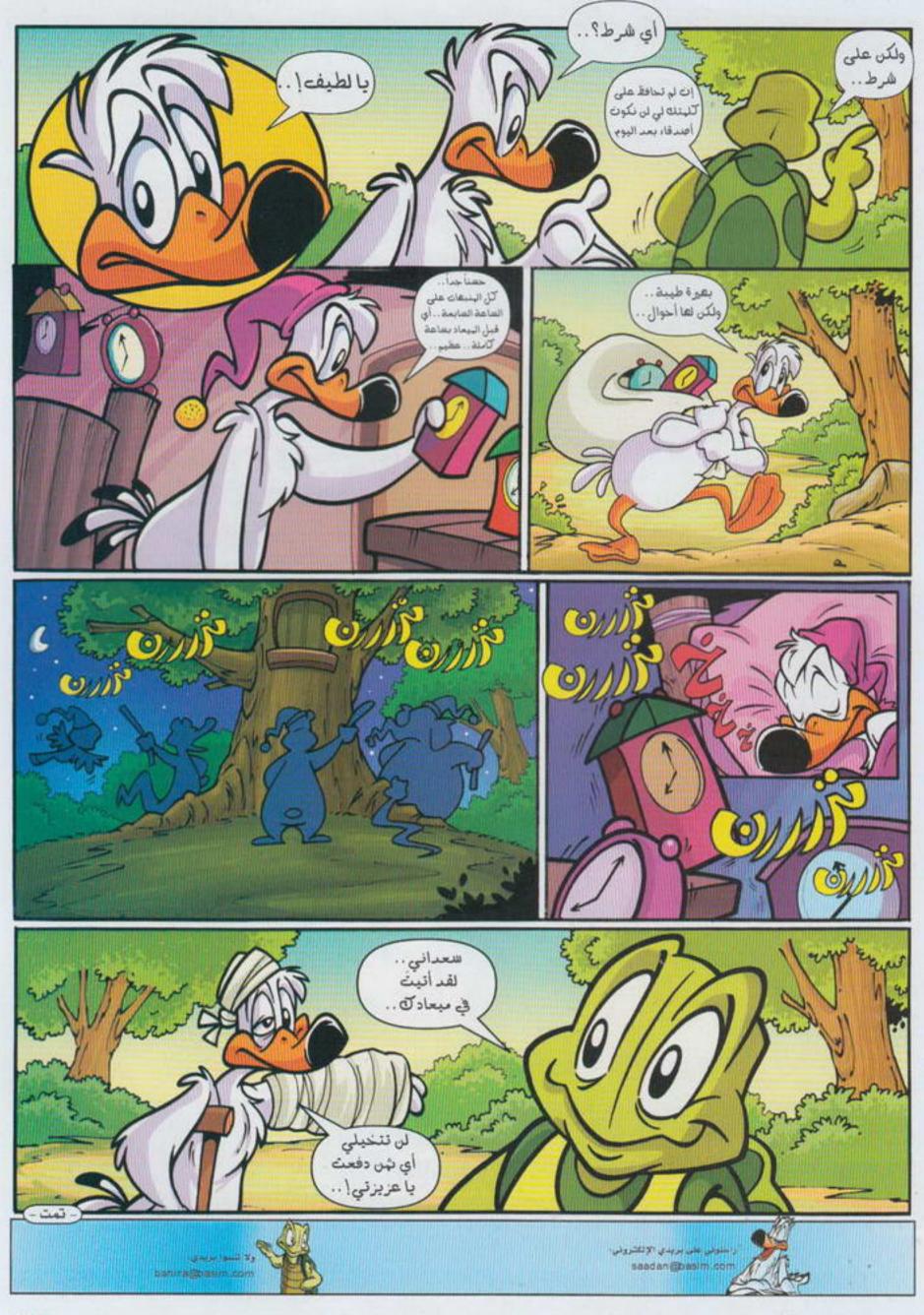


القنوات:

- 🕡 قناة أبو راشد الدينية
  - @ قناة ليث العلمية
- قناة نوارة الترفيهية
  - القناة الرياضية
- قناة لطيفة لكل البنات
- 🚳 قناة الفرفشة والدردشة

ارسل رقم قناتك المفضلة إلى لارقم 5003 نمشتركي الجوال.. أو إلى الرقم 6275 نمشتركي موبايلي.. أو إلى الرقم 707723 نمشتركي زين... وسيتم قبول اشتراكك على الفورا... ولو اردت الاشتراك في جميع القنوات. أرسك حرف ج فقط إلى نفس الرقم واستمتع مع شخصيات ورسائل باسم... على جوالك







إعداد؛ مصطفى غنيم

الطدور الطنانة طيور صغيرة جميلة، يوجد آکٹےر من 300نوع منهاتعيش فی صحاری وجبال وسهول الامريكيتين، ولكن معظمها يعيش في الغابات الاستوائيتةبأمريكا الوسطى وأمريكا الحنوبية. وتسمى هذه الطيور (طنانة) بسبب صوت الطنين الذى تحدثه الحركة السريعة لآجنحتها الصغيرة عندما

200مرة في الثانية الواحدة.



وللطبور الطنانة كل ألوان (قوس المطر)، وبعضها له ريش تتغير ألوانه كنما تحرك في الطنوء، بل إن أسماه بعضها تصف ريشها الجميل مثل العصفور الطنان ياقوتي الصدر والعصفور بنفسجي الأذن وهكذا الطيور الطنانة ليست من الطيور الاجتماعية، ولذلك فهي لا تطير في أسواب، ولا ينتفي الذكر والأنثى إلا في فترة التزاوج فقط، وبعد التزاوج تقوم الأنثى وحدها بيناء العش وتربية الصغار.

يخرج الأفراخ من البيض بعيون مغمضة وزغب قليل بغطي أجسامها وتكون معرضة لهجوم من الأعداء من بينها الحشرات الكبيرة. وللطبور الطنانة على رغم صغر أحجامها شهية كبيرة للطعام، فهذه الطبور تحتاج إلى كثير من السعرات الحرارية بسبب معدلات دقات القلب السريعة وأحجامها الصغيرة، ولذلك فهي تأكل كثيرا جداً وتهضم ما تأكله سريعا جدا. ولأن الطيور الطنانة تتغذي على رحيق الأزهار وبخاصة الأزهار ذات الألوان البراقة التي تتفتح نهارا، فألاف النباتات تعتمد عليها لتلقيحها

> إذا رأى العصفور الطنان طائرا جارحا يدخل إلى منطقة حدوده فإنه بطلق صيحة تحذير يعقبها هجوم خاطف نحو الطائر الجارح بلا أدنى خوف، همقدرة الطيور الطنانة على المناورة تفوق قدرة أي طائر، ومن الصعب الامساك به إلا إذا أخذ على غفلة، كما أن مقدرته على الطيران لا مثيل لها فهو يطير إلى الأمام وإلى الخلف وإلى الجانبين ويقف مكانه محلقا مثل طائرة عمودية بل إن بإمكانه الطيران مقلوبا، فسبحان الله العظيم



أصغر أنواع الطيور الطنانة هوفي الوقت نفسه أصغر طائر في العالم، وهو العصفور الطنان النحلة الذي يعيش في كوبا ويصل طوله إلى خمسة سنتيمتر ات فقط، ويزن مابين 1,6 جراماً و23 جراماً، أما أكبر هذه الطيور فهو العصفور الطنان العملاف الذي يصل طوله إلى 22 سنتيمتراً علاوة على ذيل طوله نحو 35 سنتيمتراً.



# السنان وركوب الأمواج

سار تاريخ السفن مع تاريخ حب الإنسان للمغامرة وركوب البحر، وكانت القوارب الأولى قطعاً من جذوع الاشجار ربطت معالكي تطفو فوق الماء، وفوقها الإنــسان ليستخدمها في السفر لمسافات قصيرة في الأنهار أو في الصيد.

ومن أوائل السفن التي كشفها علماء الآثار تلك التي استخدمها المصريون القدماء للتنقل في نهر النيل والقنوات الكبيرة المتصلة بم. وكانت قواربهم الأولى حزما من نبات البردي تربط مع بعضها بأحبال قوية وتسير في النيل عن طريف مجاديف يستعملها من يركب القارب. وتطورت السفن الفرعونية بعد ذلك وصنعت من خشد الأرز

وتطورت السفن الفرعونية بعد ذلك وصنعت من خشب الأرز الذي كان المصريون يحصلون عليه من فينيقيا (لبنان الآن) واستخدم الشراع القطني في هذه السفن.

وُمِن أشهر السفّن في التّأريخُ الفرعوني سفن الملكة حتشبسوت التي أرسلتها في رحلة تجارية إلى بلاد بونت (قرب الصومال الآن)، ويمضي تاريخ السفن على أمواج البحار لنصل إلى التاريخ العربي، وكيف عرف العرب-وبخاصة على سواحل عمان والخليج العربي- بناء السفن التي تنوعت وتعددت أسماؤها، فقد طور العرب السفن الشراعية واستخدموا فيها الإسطر لاب والبوصلة.

وفي أواخر القرن الرابع عشر الميلادي ومع بداية عصر الكشوف الجغرافية زاد حجم السفن وتعددت أشرعتها، ومن نماذج هذه السفن السفينة (سانتا ماريا) التي أبحر بها (كريستوف كولومبوس) في المحيط الأطلنطي على 1492م في الرحلة التي اكتشف فيها العالم الجديد.. ومع اكتشاف قوة البخار ظهرت السفن البخارية، أخذت السفن تتطور وتتعدد أنواعها حتى وصلنا إلى السفن التي تعمل بالطاقة النووية.



### سفن نقل الركاب

وهدد السفن مخصصة لنقل الركاب في رحلات بحرية، وقد تكون هذه السفن عبارات تقطع السافة بين ساحلي بحر أو ضفتي نهر في يوم أو بعض يوم. وقد تكون عابرة للمحيطات تتحرك في رحلات منتظمة بين موانئ العالم، ولكن تقدم السفر بالطائرات قلل استعمال هذه السفن فتحولت إلى سفن لرحلات الاستمتاع وقضاء العطلات، وأكبر سفينة نقل ركاب في العالم حاليا هي (كوين ماري 2) التي بنيت عام 2003م، ويصل طولها إلى 354 متراً وعرضها 40 مترا وارتفاعها 72 متراً، وتشتمل على 15 مطعما وخمسة حماهات سباحة ومسرح وغير ذلك من وسائل الراحة، وتدور هذه السفينة بأربعة محركات ديزل علاوة على اثنين من محركات توربينات الغاز لنعمل عند الضرورة.



### ناقلات النفط

ناقالات النفط بيض ضخمة مصممة لنقل النفط الحام من الماكن استخراجه إلى أماكن تكريره، وهناك ناقلات أصغر حجما تنقل المواد البشروكيميائية من المصافي على أسواق استهلاكها، وشيما عدا خطوط الانابيب فإن ناقلات النفط هي أكثر الوسائل الستخدمة في نقل النفط حيث تنقل نحو بليوني برميل سنوياً أن العالم،

مول بعالم. أما أكبر تاقلة نفط في العالم وهي في الوقت نفسه أكبر سفينة في العالم فهي (بوك نفيس) وطولها 458,45 متراً ودخلت الخدمة عام 2004ء.

## أكبر سفينة من ألياف الكربون

هذه السفينة السويدية دخلت الخدمة عام 2009م. وهي مصنوعة من ألياف الكربون، وهي مادة صلبة جداً وخفيقة، ولذلك تمكّن السفينة من أن تكون أسرع وأخف من السفن التقليدية. يصل طول هذه السفينة إلى 73 متراً وتزن نحو 600 طن وعدد طاقمها 43 فرداً.

سعيناه من الباف الكربون



30



# بعض السفن الحديثة تعمل بالطاقة النـووية



## حاملة الطائرات

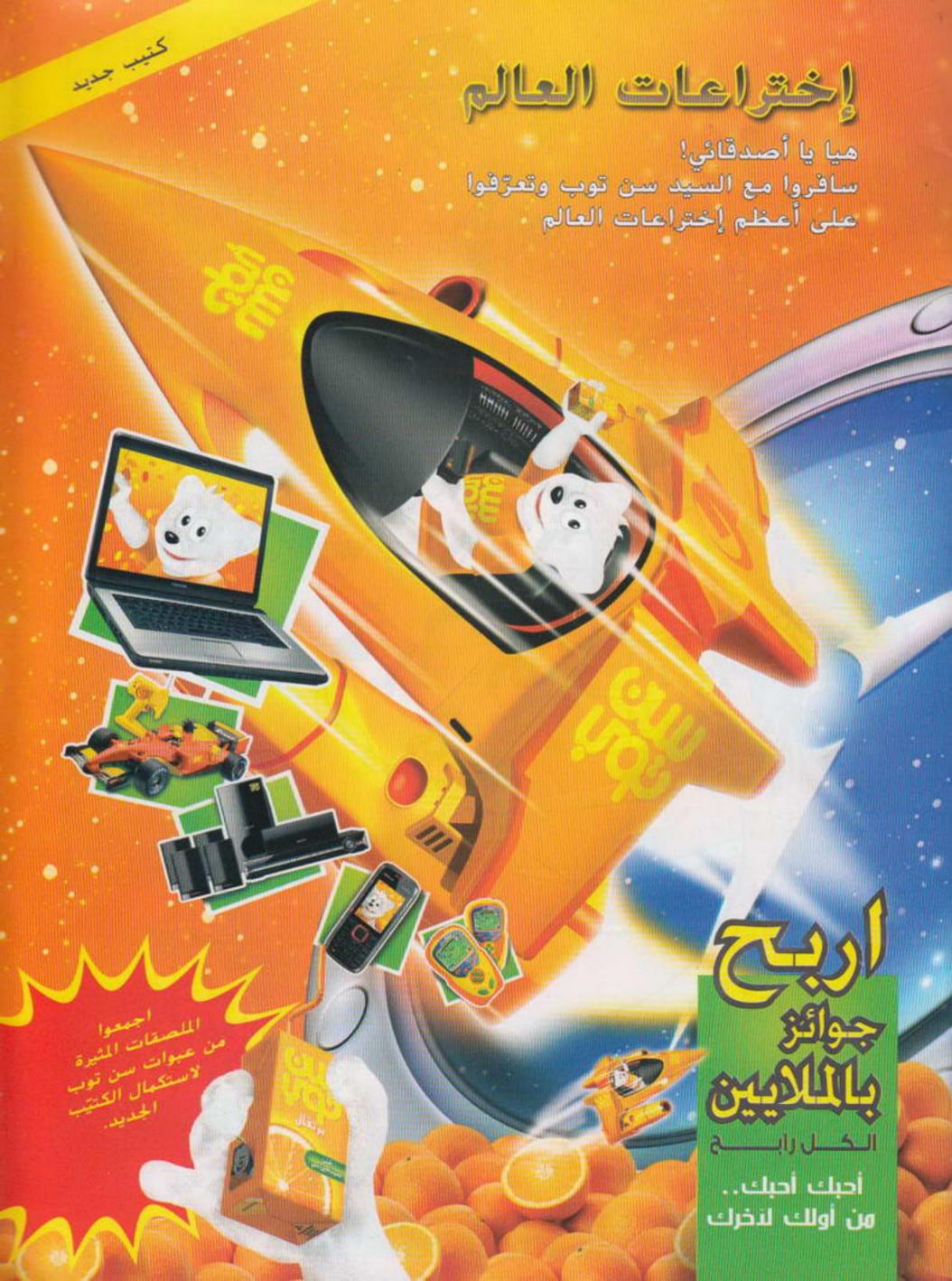
حاملة الطائرات عي أكبر أنواع السفن الحربية، وهي قاعدة جوية تتحرك فوق الأمواج تقلع منها الطائرات وتهبط عليها، وتستطيع حاملة الطائرات حمل معظم أنواع الطائرات سواء العمودية أو الطائرات الحربية الأخرى. وإذا أخذتا تمودجا أحدث حاملات الطائرات الأمريكية سنجد الطائرات الأمريكية سنجد مناعلان نوويان، ويصل طولها أنها تدور بالطاقة التي يولدها إلى 332,8 مترا، وعرضها فيما بين 76,8 مترا، وعرضها فيما سرعتها الى 56 كيلومترا في سرعتها الى 56 كيلومترا في

## سفن نقل البضائع

هدد السفن الضخمة تنقل البضائع المختلفة عبر البحار والمحيطات فهي تحمل معظم التجارة الدولية، وهند السفن مصممة الأداء هذد المهمة، فيها رافعات وألات أخرى للشحن والتقريغ. ومن أكبر سفن نقل البضائع في العالم السفينة (كولومبو إكسبريس) التي يصل طولها إلى 335 مترا وعرضها رحلاتها عام 2005ء وصنعت في كوريا الجنوبية.









قصة: عزة سلطان - رسوم: محمد طه

العصفورة الصغيرة تحلم بالطيران، لكنها ما تزال صغيرة، تصدو كل يوم على زقزقة العصافير ورفرفة أجنحتها، فتنظر العصفورة لوالدتها وتقول لها: -أريد أن أطير. تقول الأم العصفورة: -سوف تطيرين فقط أنت صغيرة لابد أن ينمو ريش جناحيك وتكبرين قليلا وستطيرين مثل باقي الطيور. لكن العصفورة لا تحب أن تنتظر، وفي أحد الصباحات بعد أن خرجت العصفورة الأم لجمع الطعام قررت العصفورة الصغيرة أن تحاول الطيران بنفسها، فوقفت أمام العش وبدأت ترفرف بأجنحتها القليلة الريش، ثم سقطت من عشها فوق الشجرة، ولم تفلح الريشات القليلة في جناحيها في إنقاذها من السقوط، لكن الحظ يقف كثيرا مع الصغار، ففي الوقت الذي كانتُ العصفورة تسقط فيها من فوق الشجرة كانت القطة المشمشية قد خرجت للتنزه وممارسة رياضة المشي، وفي لحظة جيدة للعصفورة، سقطت فوق ظهر القطة!!.. ولأن العصفورة صغيرة ووزَّنها خفيف لم تسبب أية آلام للقطة، ولأن القطة ذات جسد من لحم ولها شعر ناعم وكثيف فهي حفيدة قطة من النوع الشيرازي ذات الشعر الكثيف جدا ولها أب من نوعية القطط البلدية، فولدت القطة بلون مشمشي ككل القطط البلدية، لكنها كانت مميزة بشعر كثيف، كان هذا الشعر مثل وسادة سقطت عليها العصفورة فلم تصب بأي أذي. انزعجت القطة من سقوط العصفورة، وفي البداية خافت لأنها لم تكن تعرف ما الذي سقط فوقها، لكن العصفورة بادرت بصوتها الناعم لتطمئن القطة: -صو صو صو صو صو..

هدأت القطة وأسندت جسدها إلى الشجرة حتى تنزل العصفورة من فوق ظهرها وتطمئن عليها.. كانت العصفورة صغيرة، عمرها لا يتجاوز الأسبوعين. أنزلت القطة العصفورة بهدوء واطمأنت أنها بخير، ثم سألتها عما حدث.. حكت العصفورة ما حدث وما الذي جعلها تسقط من فوق الشجرة، وعندما اقتربت حكايتها من النهاية كانت العصفورة تلهث من المجهود، وهنا لاحظت القطة أن العصفورة تحتاج إلى طعام بسرعة وأنها ضعيفة جداً.

اسرعت القطة وحملت العصموره على ظهرها وبدات زحلة البحث عن طعام يناسب العصفورة، وقد تذكرت القطة المشمشية أنها لا تعرف ما هو طعام العصافير، فسألث العصفورة: -ماذا تأكلين يا عصفورة؟!.. أجابت العصفورة في زقزقة هادئة وضعيفة: -لا أعرف فأنا مازلت صغيرة، لكن ماما العصفورة تخرج صباحاً وتحضر لي ولاخوتي الطعام.. شعرت القطة بالحيرة لكنها لم تقف، وقررت أن تسأل أصدقاءها من الحيوانات.. مرت العصفورة على الخروف فحيته وسألته: -صباح جميل يا خروف غابتنا الجميلة. فرد عليها: -صباح جميل يا حفيدة القطط فرد عليها: -صباح جميل يا حفيدة القطط الشيرازي.. -هل تعرف ما هو طعام الطيور؟!..

ممم أسف يا مديقتي، لكن يمكنك أن تسألي الإوزة فهي طير وأيضاً هي تحب الاطلاع والمعرفة وستجدين لديها وأراك على خير دوما. وأراك على خير دوما. انصرفت القطة وهي تحمل العصفورة فوق ظهرها، وكلما مرت بأحد الحيوانات سخروا منها لأنها تحمل العصفورة، حتى وصلت إلى الإوزة وسألتها:

-هل يمكنك أن تساعديني؟!.. -بالطبع يا صديقتي مادمت أستطيع مساعدتك.. -أريد أن أعرف ماذا تأكل الطيور؟!.. -هذا سؤال إجابته واسعة جداً، لابد أن تكوني محددة في سؤالك، فهناك مثلاً طيور تأكل السمك مثل البجع والبط والنورس، وهناك طيور تأكل اللحوم مثل الصقر والنسر، وهناك طيور تأكل البيض المسلوق مثل الديك الرومي الذي يتم تربيته في المنزل، من فضلك حددي أي نوع من الطيور تريدين. -نعم، معك حق، أريد أن أعرف ماذا تأكل العصافير؟!.. -العصافير يا عزيزتي تأكل الحب والقمح والشعير، وبالمناسبة يمكن للبجاجة مساعدتك في إطعام

دعت الدجاجة العصفورة للأكل مع مغارها من الكتاكيت، نزلت العصفورة للأكل مع مغارها من الكتاكيت، نزلت العصفورة العصفورة المغيرة التي على ظهرك؛ وشربت، وقد شعرت بالحيوية والدجاجة لها المنقار نفسه والقوة..

وشكرت الدجاجة
والكتاكيت على كرم الضيافة...
وسارت إلى جوار القطة عائدتين نحو
الشجرة التي سقطت منها.. وعند الشجرة
كانت العصفورة الأم ترفرف قلقة وهي تبحث عن
ابنتها، وعندما وصلت العصفورة مع القطة، فزعت
العصفورة الكبيرة لأنها خافت أن تكون القطة تريد أن
تؤذي العصفورة، لكنها اطمأنت عندما وجدت العصفورة
فوق ظهر القطة ويتبادلان الحديث.. اعتذرت العصفورة
لوالدتها عما فعلت، وحكت لها كيف سقطت من فوق
الشجرة ووعدت أمها أنها لن تكرر تلك المشاغبات
الشجرة أخرى حتى لا تقع في المتاعب.
وانصرفت بعد أن اطمأنت أن
العصفورة قد أصبحت في

أمان

35-34

وتتشابه معما

صديقتي لمساعدتك.

في الطعام. -أشكرك يا

انطلقت القطة المشمشية وعلى

ظهرها العصفورة نحو الدجاج، وهنا









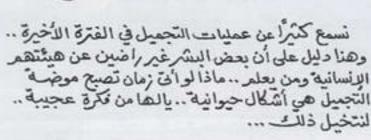








قصة ورسوم: خالد عبد العزيز خطوط: خليل زيدان



الفتيات مثلاً قد يطلبن موضة أشكال الفراشات ...



من يحب عيون السمك عليه الانتباه إذا اشترى نظارة ...



إذا كانت الموضة هي الأخطبوط "ستايل" تكلفة





... كن هذه الموضة لن تستمر لفترة طويلة ...



طالبة قامت بعملية تجميل الزرافة "ستايل ... ماعلاقة هذا بالخيبة الدراسية ؟



على مَنْ يتشبه بالأسد شكلاً .. أن يتشبه به موضوعًا ...

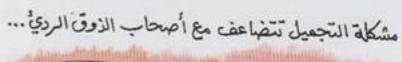
















ووقتها سيراك

الكون جميلاً ...

وياله من حلم مزعج .. أعتقد أن مَنْ لا تجميل ولا يلجا لعمليات تجميل هواماغير واثق من نفسه أو ناقم على خلقة تغيير لخلقتي ٠٠ الله والحالتان مرفوضتان تمامًا .. فقد خلقنا الله على أفضل صورة ا كن جميلاً ترى الكون جميلاً .. موضة عمليات التجميل هذآ العامر التشيه بالسيارات ا

أين الكاتشي

أياً كانت الموضة فنهاية عمليات التجميل

جئت لإعلائكم

عن وظيفة تطلب

رحُسن المظهر!

عفوا .. حديقة

الحيوان

بالجوارا

مؤسفة بالفعل









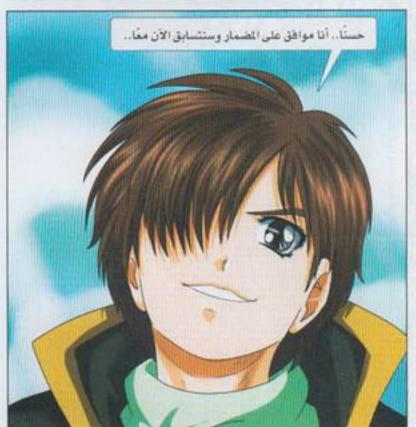




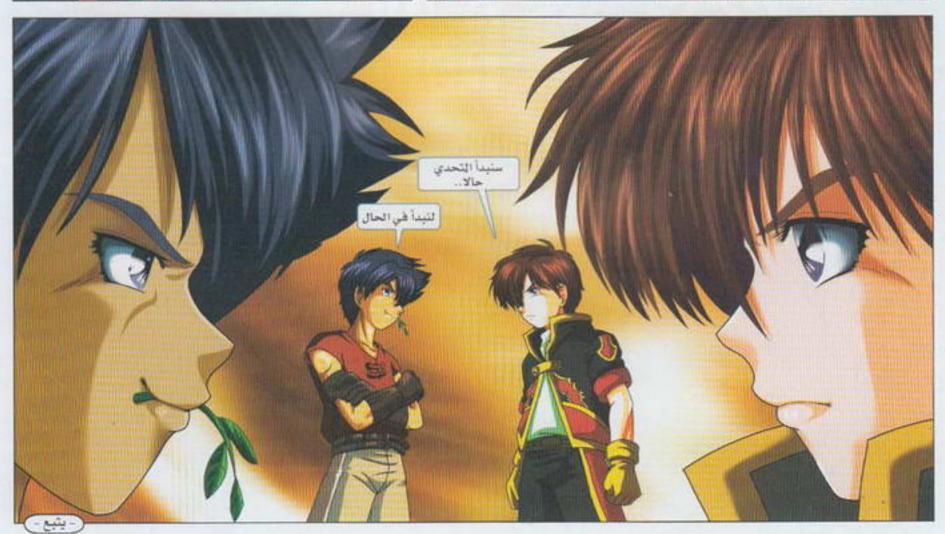












قصة: أحمد رمضان رسوم: محمد طه

هذه الحكاية هي حكاية قاض حكيم وحطاب شاب ورجل مخادع.. وتبدأ الحكاية مع الحطاب الشاب الذي استيقظ في الصباح الباكر، وقام من سريره منتعشا، وأخرج أدوات الحطابة، ووضعها في حقيبته، ثم تناول طعام الأفطار مع زوجته، قبل أن يتجه إلى الغابة القريبة كي يبدأ عمله. ولم يكن الحطاب الشاب يفكر في أنه قد يحتاج إلى مساعدين، إلا أنه بمجرد أن خرج من منزله حتى وجد رجلا يقف بجانب الباب ويبتسم له ابتسامة كبيرة، وهو يقترب منه يسرعة.. ايتسم الحطاب الشاب للرجل ودعاه للإفطار، إلا أن الرجل رفض معتذرا، قبل أن يطلب من الحطاب أن يعمل كمساعد له، يساعده في أعمال الحطاب طوال اليوم مقابل أجر يسبط يحصل عليه في نهاية اليوم لمساعدته.. وافق الحطاب الشاب عن طيب خاطر على هذا الأمر، بل بالعكس كان سعيدا بذلك، فهو يؤمن بأن من واجبه تعليم مهنته للأخرين، لما في

مهنته من فائدة للجميع، كما أنه

بهذا يساعد هذا الرجل على كسب

ينام جائعا أو يضطر للتسول.

قوت يومه بعمل محترم بدلا من أن

وهكذا، توجّه الحطاب الشاب والرجل الغريب إلى الغابة القريبة، وبدأ الحطاب يكلم الرجل عن أنواع الأشجار وأخشابها، وفائدة كل نوع من تلك الأنواع، ومتى يستطيع الحطاب أن يقطع الأشجار، ومتى يتركها لتنمو وتعيش، وكيف يعرف الحطاب بأن عمر هذه الشجرة قد انتهى، أو أن تلك الشجرة تحتاج إلى قطع غصن واحد منها كي يزيدها حياة.. إلا أن الرجل الغريب لم يكن مهتما لهذه الدرجة بهذه التفاصيل الكثيرة، بل كان يستمع إليها دون اهتمام واضح، كما أنه كان كثيرا ما يسرح بخياله عن كلام الحطاب الشاب، فيلتهم واحدة من ثمار الأشجار هنا أو هناك، أو يتجاهل كلامه تماما ويقتطع اطراف الأغصان النضرة المليلة بالأوراق الجميلة.. وعندما وصل الحطاب إلى شجرة يابسة متعبة. قرر أنه قد حان الوقت لقطعها، فالتف من حولها، وتلمس جدعها العجوز، ثم اعتذر لها عما سيفعله، وأكد بأنه سيأذذ ولحدة من أغصائها ويزرعها لتكون شجرة جديدة بإدّن الله في أقرب

وعندما بدأ الحطاب بقطع الشجرة، كان الرجل الغريب يقف بجانبه دون ان يقوم باي عمل، ويهلل له ويقول بابتسامة واسعة: - أجل أبها الحطاب.. أحسنت صنعا.. اقطع الشجرة.. هيا.. هيا وعندما سقطت الشجرة، جلس الرجل الغريب على أحد أغصائها، وأخذ ينظر إلى الحطاب وهو يقلم أغصانها، ويقتطع خشبها وعلى وجهه ابتسامة كبيرة ويقول: - ذلك الغصن هناك يبدو ممتازا.. أحسنت عملا أيها الحطاب... هيا... هيا.. وفي نهاية النهار، عندما حمل الحطاب الأخشاب على ظهره،

وانطلق بها نازلا إلى المدينة، لم

يحاول الرجل الغريب أن يساعده

على كتفه: - أنت حطاب قوى

ممتاز.. وجسدك يتحمل الأوزان..

أحسنت أيها الحطاب... أحسنت...

وهكذا، نزل الحطاب المتأفف من

الحطب الذي حصل عليه بعشرة

دنائير فضية كاملة، واتجه نحو

واستمر الشجار على هذا المنوال، حتى اجتمع الناس من حولهما، وبدأ الكل بحاول فهم الموضوع، ولم يستطع أحد أن يوقف الشجار على الإطلاق، حتى مر القاضي الحكيم بجانبهما، فتدخل مُوقَفأ على الإطلاق، بل قال له وهو يربت الطرفين عن العراك بالكلام، وهذا من روعهما، وطلب منهما أن يحكيا له ما حدث. وهكذا جلس الرجلان يحكيان هذا الرجل الغريب إلى السوق، وباع

الحكاية الغريبة، فجلس القاضي بجانبهما على حجر صلد كبير، وأخذ يهز رأسه في هدوء مستمعا، وما إن انتهى الرجل الغريب من

منزله، ولكن الرجل الغريب أوقفه

- لحظة أنها الحطاب... لقد نسبت

مقال له الحطاب الشاب بغضب:

الرجل الغريب؟!.. لم تقم بأي عمل

فانتفخ وجه الرجل الغريب وقال:

ووقفت بجانبك طوال اليوم، يجب

أن تعطيني حقى من هذه الدنانير

- بل شجعتك تشجيعا شديدا،

- أجرك عن ماذا بالضبط أيها

وقال له:

ان تعطيني أجري!..

طوال اليوم!.

حكاية ما حدث، حتى قال القاضى للحطاب الشاب وهو يبتسم:

ابتسم القاضي الحكيم وقال: - أعطني العشرة دنانير الفضية أيها الحطاب الشاب.

- بل يجب عليك أن تعطيه حقّه من الأجر أيما الحطاب الشاب، فلقد أدى الرجل مهمته على أتم وجهه.. اتسعت عينا الحطاب الشَّاب، وكاد أن يفقد وعيه، فلقد عهد في القاضي الحكيم قدرته دائماً على إعطاء القرار الصائب، ولم يسمع عنه أنه ظالم أو قاس أو مخادع. إلا أن نظرة إلى القاضي الحكيم ذكرته بحكمته، وأدرك بأن وراء ما قاله شيئا ما يريد إثباته.. عندها هذا الخطاب الشاب وقال للقاضي الحكيم: - كم يجب أن أعطيه من الأجريا سيدي؟..

مد الحطاب الشاب يده إلى جيبه، وأخرج الدنانير العشرة، وأعطاها للقاضي، الذي بدأ يرميها واحداً وراء الآخر على الحجر الصلد الذي كان يجلس عليه، وكلما اصطدم أحدها بالحجّر، أطلّق صوتاً رناناً جميلاً.. حتى انتهى من عد الدنانير العشرة كلها.

وهنا قال القاضي العادل: - حُدْ مالك أيها الحطاب الشاب، الدنانير العشرة كلها لك.. أما أنت أيها الرجل المخادع، فلقد حُصلت على صوتها الرنانِ عند اصطدامها بالحجر، مقابل تعبك في إطلاق صوتك لتشجيع الحطاب الشاب.. عندها هلل الجميع فرحا بالحكم العادل، وابتعد الرجل الغريب مهروماً، أما الحطاب الشَّاب فعاد إلى زوجته، وبدأ يحكي لها حكايته الغريبة التي لا تخطر على بال.





# Se sur

ريشة وإعداد: أحمد رضا











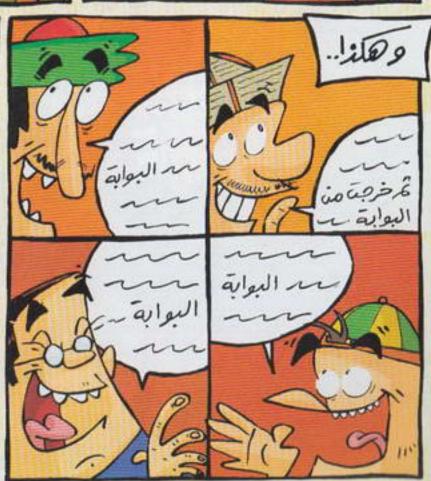




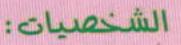












باسم تضام لكم هنا مسرحية جميلة المكنكم الاستعافة بها في أي حقل يشاه في مدرستكم.. لتضاموا مع أصدقائكم مسرحية تثير إعجاب الجميع..

> الحصائان ريشة وحدوة في عيادة بيطرية، من الواضح أنها راقية، كل منهما يشتكي من مشكلة صحية ما.



حصان قوي البنية، يعمل في سباقات الخيل الرياضية



حصان كبير في السن

قلبلاً، ويعمل لدي حمال

حصان رشيق ومرح. يعمل بالسيرات



ويشة أديا قدمى .. يا له من ألم .. لا أستطيع

التحمل!!.. منوة: (يسعل) كح. كح. أديا صدري. أشعر أني لا

أستطيع التنفس. كح. كح.. ريشة: (يصرخ غاضبا) كل ذلك بسبب عملي التافه الذي لا فالدة منه ..

حدوة: (يقترب من ريشة بصعوبة بسبب المرض) اهدأ يا صديقي.. ولا تفزع هكذا..

ريشة: لو كان بك ما أحل بي لطللت تصرخ مثلي.. مدوة في الحقيقة أنا أيضا

مريض.. ريشة: أنت أيضاً ؟ . . ثاناً ؟ ! . . عل تعمل معنا؟ . .

ريشة: أنا يا عزيزي اسمي ريشة .. وسُميت هكذا الرشاقتي ومهارتي وذكالي.. وأعمل بأتفه مهنة من المكنَّ أن يعمل بها حصان على وجه الأرض.. أنا ياسيدي الفاضل .. حصان السيرك .. الذي يقوم بالألعاب البهلوانية .. وأتيت إلى هنا بعد أن أصيبت قدمى أثناد العرض الذي كنت أقدمه أمام مثات

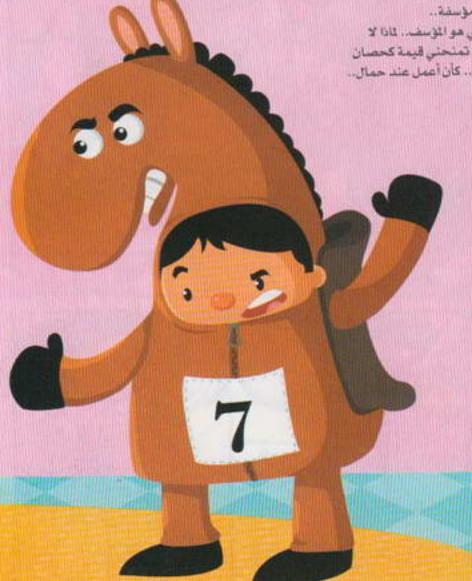
الثاس.. أه يا قدمي.. منذ أنِ سقطت على الأرض وأنا لا أذكر شيئا.. استفقت لأجد نفسى هناهي هده الغرفة البيضاء

حدوة: حكاية مؤسفة..

ريشة: بل عملي هو المؤسف.. ثانا لا أعمل في مهنة تمنحني قيمة كحصان بين الأحصنة؟.. كأن أعمل عند حمال..

يصحبني كل يوم للعمل النافع المريح في النهار... وأنام في الليل دون سهر ولا صحب.. حدوة: لا تتمنى ذلك.. فلن يسعدك هذا أبدأ.. ريشة: ماذا 19. هدوة أنا يا صديقي اسمى حدوة .. وأعمل بهذه المهنة التي تتمناها أنت.. وأتمنى اليوم الذي أتحول هيه إلى أي وظيفة أخرى لها أي قيمة في الحياة.. السه: عجيب ١

حدوة؛ وما العجب في ذلك. أنا أعمل طوال النهار دون أن أقضي أي وقت ممنع.. مهنتي لا تحتاج إلى



موهبة و لا تميز.. أحمل الرمال على ظهري لعمال البناء منذ أكثر من سنة.. والأن أصيب صدري بمشكلة في التنفس من كثرة استنشاق الترابد. ريشة قصة مؤسفة...

حدوة: بل عملي أنا هو المؤسف.. كنت دائما أتمني لو أصبح حصانا رياضيا.. يخوض المابقات ويحصد لجوالمز.. ويقفز من فوق الحواجز.. لو لا عملي ذاك ما كنت جئت إلى هذه العبادة...

ريشة: عندك حق. أنا أراهم في التلفار متألفين.. وفي منتهي السعادة...

هدوة: تخيل لولا ما حدث لنا لكنا الأن في أحد البرامج التلفز بونية نجرى حوارا كالنجوم.. ليدخل سريغ من يمين المسرح بيطء شديد يعانى من أوجاع عديدة في جسمه سريع: أديا قدمي. أديا صدري. أديا جسمي.، ريشة: بيدو أنه حصان آخر مسكين بعمل في

السيرك. لأنه يشتكي من قدمه.. حدوة: لا.. بل أظنه مسكين أكثر ويعمل حمالا.. لأنه يشتكي من صدره..

سريع أديا رأسي

مدوة وريشة: رأسه.. ١٩ هذه جديدة..

سريع مرحيا يارفاق..

حدوة: مرحبا أبها السكين الثالث.. الاسم الكريم؟ سريع.

ريشة: هذه صفة .. وليست اسما لحصان .. صفتى.. أقصد كانت صفتى.. قبل أن أتحول إلى

فاصطدم رأسي بحاجز أخر.. أشعر الأن بألم ودوار.. وأطن أنني فقدت الذاكرة..

حدوة وريشة: قصة موسفة ..

سريع بل عملي هو المؤسف. أنا أعمل يا رفاق في أتفه مهنة خلقت لحصان.. أتدرب طوال اليوم لألتحق بالبطولات. لي نظام غذائي خاص. وملابس خاصة.. وفي النهاية أنا لا أقدم شيئا مفيدا.. كنت أتمنى لو أعمل حمالًا ينفع الناس. أو لاعبا في حديقة أو سيرك يسعد الأطفال.. ولكنس لا أجد أي فالدة في قفر الحواجر...

ريشة: كيف؟.. أنت تمارس رياضة.. وتنمي روح التنافس الشريف.. وتعين الفرسان على تدريبهم ولعبهم.،

حدوة: أنت تحصد الكؤوس والجوائز.. وتظهر صورك في الجرائد.. لتكون حافزًا لكل حصان في العالم أن ينجح ويعمل بجد..

ريشة أنا حصان سيرك وأتمنى أن أكون مثلك. سريع: تكون مثلي أناءً ل.. ثاناءً ل.. ولمن تشرك فرحة الأطفال وتصفيقهم؟ .. والسعادة التي تغمرهم عندما يشاهدونك أنت تملك الرشاقة وخفة الظل وتعيش بين عالم من المرح والحيوانات المدرية الذكية.. فكيف تشرك كل هذا ١٤..

حدوة: قل له .. فأنا نفسى

أتمنى أن أكون مكاته..

العيادة

(يضحك الثلاثة ويغلق الستار يبطء)

ريشة: بل ليعرف كل منا قيمة نفسه وعمله..

العيادة الفخمة .. عند نفس الأطباء الأكفاء؟.

الحرص.. ويمنحوننا نفس الرعاية..

سريح وما معشى هذا؟ . .

ريشة فعلا .. صدقت ..

القادم بإذن الله ..

يضحك الأطفال قليلا..

الذي أحبه بحماس وسعادة...

حدوة: لحظة.. ألا تلاحظون أننا الثلاثة في نفس

هدوة؛ هذا يعنى أن الناس حريصون على كل منا بنفس

حدوة الأن فقط أتمنى أن أشفى سريعا وأعود لعملي

سريع وأنا أتمنى أن أعافى من كل الإصابات.. وسأقفر

الحاجز هذه المرة بشكل صحيح.. وسأحصد الكأس

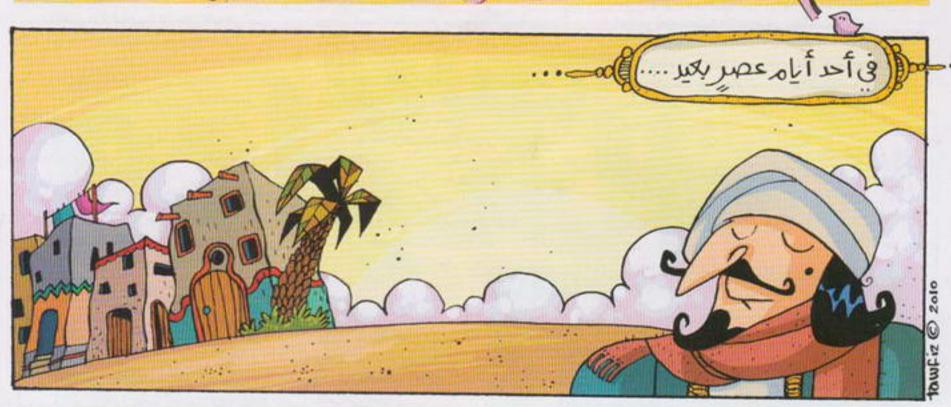
ريشة: وأنتما مدعوان لسهرة مرحة في السيرك..

وسأسقط على الأرض ولكن بطريقة مرحة .. حتى

سأقدم لكم فقرتى اليهلوانية كما لم أقدمها من قبل.















































ما رأيكن بعمل طبق لديد

لا تستعملي أدوات الفير في عينيك

التي تؤذي العين أثناء القراءة







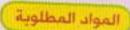






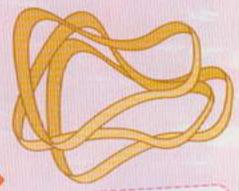


اليوم سنصنع قطعة جمالية لتعلق على باب حجرتنا، وفي الوقت نفسه ستفيدنا لمعرفة اتجاه الرياح.



إعداد ورسوم: محمد عبدالهادي السيد

حبل مطاطي (حجمان، سميك ورفيع جداً)، ورق مقوى ملون، فرجال، ألوان (فلوماستر/ خشبية)، قطر للقطع.



طريقة العمل

- من النموذج المرسوم عندنا نقوم بنقله على الورق الملون المقوى يوساطة الفرجار العمل الدوائر بدقة).
  - تقوم بالتلوين كما بالشكل. ثم بوساطة القطر نقوم بالقطع.
- تقوم بتثبيت قطعتي اللعبة ببعضهما بوصاطة الحبل العطاطي الزغيع كما يالشكل.
- اخيراً تقوم بتعليق اللعبة عند أي مدخل هواء (تواطد) أبواب) وسترى أن اللعبة تتحرك مع و جود أي حركة رباح.







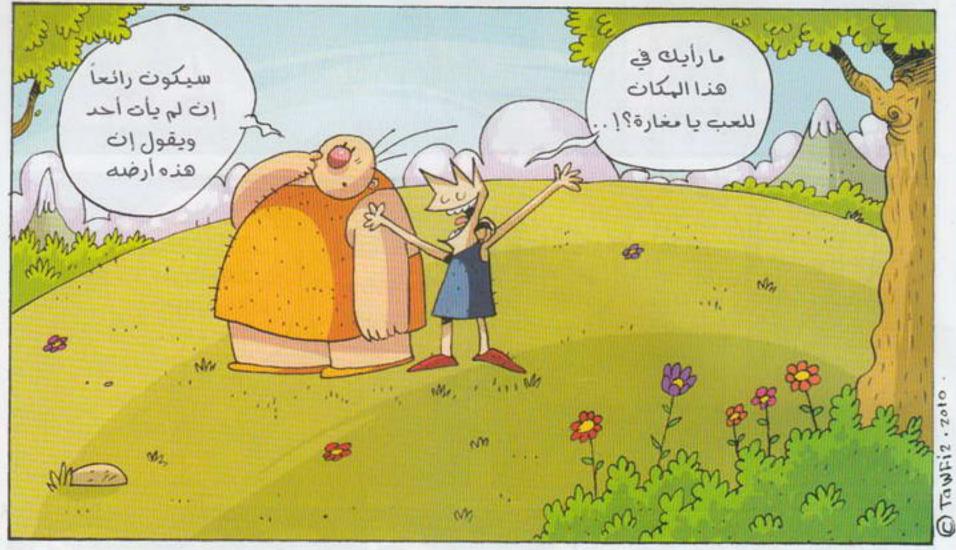
يستخرج المطاط من شجرة معروفة منذ القدم في المكسيك وأمريكا الجنوبية.. أحضر عصيرها لأول مرة إلى لندن عام ١٧٤٥م. وصُنعت منما الإطارات عام ١٨٤١م وكانت صلدة.

> يمتاز بانعدام المرونة لعزل أسلاك الكهرباء في الغواصات، وكرات الغولف. وسماعات الهاتف

تنمو الأشجار في المناطق الاستوائية الحارة في غابات الأمازون في البرازيل وسيريلانكا. حيث يعد المطاط المحصول الثَّاني، وكذلك في ماليزيا والفلبين وغرب إفريقيا وغيرها. يستخدم السائل نفسه ولكن من نوع خاص ومن أشجار خاصة.

> وتعد أشجار المطاط أكبر مصدر عالمي للمطاط الخام على رغم تركيبه صناعياً بعد ذلك.

























طبعاً . . هل ترون الأشياء المتلألئة في السهاء

ليلاً؟ . . هذه كواكب ككوكب الأرض . . ونجوم

































معرفة الله..

بدعو الله تعالى عباده في القرات الى معرفته عن طريقين:

جود رائد محمد عبدالدين

الأول: النظر في مخلوقاته، فتلك آياته المشعودة، كقوله تعالى: (إن في خلق السهوات والأرض واختلاف الليل والنعار والفلك الني تجري في البحر بها ينفع الناس..) و(إن في خلق السهوات والأرض واختلاف الليل والنعار لابات لأولي الالبار) وهذه الآيات كثيرة في القرات الكربي.

اللاني: التفكير في أيانه وتدبرها، وهذه أياته المسهوعة المعقولة، كقوله تعالى: (أفلا يندبروا القول) بندبروا القول) وقوله: (أفلم يدبروا القول) وقوله: (كناب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا ايانه) وهو كثير أيضاً.

حيوات الإسفنج ..

هل سألت نفسك يوماً: ما هذا الإسفنج الذي يستخدمه الإنسان في التنظيف وفي صنع الفراش والأثاث؟! . . يعتقد كثير من الناس أن الإسفنج نبات ينهو في قاع البحر وهذا غير صحيح . . إن الإسفنج حيوات يعيش في قاع البحر ينهو في أحجام مختلفة، ويتغذى الإسفنج بطريقة

بسيطة فقو يهنف الهاء عن طريق ثقوب صغيرة تننشر على سطح جسهه، وبعد ان يستخلص منه الهواد الغذائية والألسجين يطرده إلى الخارج عن طريق فتحات أكبر من تلك التي دخل منها، ولا تعجب إذا عرفت أن هناك نحو الفين

نوره خالد الهبيد- الرياض





حكم مختارة . .

- إذا تم العقل نقص

الكلام.

- أشد الجعاد مجاهدة

الغيظ.

وة، يحيى قدح- مكة المكرمة





## رحلة مدرسية إلى مدينة الهلك عبدالعزيزللعلوم والتقنية

كانت الرحلة الترفيعية الني أقامتها مدرستنا (أضواء العداية) قبل أيام إلى مدينة الهلك عبدالعزير للعلوم والتقنية مفيدة جدا، وكان هناك ازدحام كثير من رحلات من مدارس أخرى ومن كثرة الازدخام والضبيح لم نفهم كثيراً مما كانوا يشرحونه لنا. ولكننا سررنا ولله الحهد.

وقد وزعوا علينا نظارات خاصة للنظر إلى الشهس، وأيضا أهدوا إلينا قفازات واقلاماً واشياء أخرى منها كتيبات ومطويات عناوينها: (الطريق إلى المعرفة. الناطق العربي الألى، قاعدة العنونيات العربية. مرجم الأسهاء العربية. البضى قدماً بخطى متوازنة. أنت المستقبل).

وقد استفدنا من المطوية الأخيرة كثيراً ففيها معلومات عن العلماء والمحترعين المسلمين، ومنهم: (الخوارزمي، ابن الديطار، ابن خلدوت. ابن الهيئم ابن النفيس ابن سينا الرازي). وتعدينا هناك ثم عدنا إلى المدرسة.

وأنا أتوجُّك إلى إدارة المدرسة بالشكر الجزيل على رحلاتها المعمة والهفيدة، وإلى مجلتي الحبيبة باسم لنشرها هذه الكلهة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بقلم الصحفي: أحمد بن أبين دوالغنى - رقم العصوية: ١٧



# في دفيقة واحدة

- في دفيقة واحدة نستطبع أن تقرأ هورة الفائحة ٥ مران فتحصل على أكثر من ٧٠٠

- في دفيفة واحدة تستطيع ان تقرأ سورة الإخلاص ١٥ مرة فانها تعادل فراءة القران ٥ مرات. - في دفيقة تستطيع أن تقول

(لا جول ولا قوة إلا بالله) التفر من . ٤ مرة. وهي كنر من كنوز الحنة.

- في دقيقة تستطيع أن تقول (سيحات الله وبحيده) ١٠٠ مرة، ومن قال ذلك في يوم عفرت ذنويه وات كانت مثل زيد البحر . استعد معد العديدان و عدير ا



# البكور والفجر.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (بورك لأمتي في بكورها) . وقال صلى الله عليه وسلم: (ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها).

عمر أحيد العماعيل - الرياض

- لا تكن حلواً فتؤكل ولا غراً فترمى . اسيل عوض باوزير - حدة



- أكثر الحيوانات ضخامة هو الحوت الأزرق الذي يبلغ طوله ۲۲مترا.

- اكثر البيغاوات ثرئرة

ئي العالم هو: البيغاء الإفريقى الرمادي .

- العقربُ هو أكثرُ الكانبات صيراً على الانقطاع عن الطعام، فعو يقدر على الصوب ثلاث سنوات متتالية

ونام عبدالله افانهي - صلطنة عهات







الكلهة الطيبة صدقة، والضحك في وجه أخيك الهسلم صدقة . شنى حسن العبيد – الرياض

# طعام صحى..

اجتنبوا الهنبهات فهي مضرة بالصحة، تناولوا السهك واللحم والدجاج، وأكثروا من تناول الخس الطازج والبقدونس والجزر وجهيع الحضراوات الورقية، احرصوا أيضاً على تناول مصدر من مصادر الكالسيوم يوميا مثل: الحليب، اللبن، الحين، البيض، واحرصوا على تناول السلطة يوميا مع إصافة زيت الزيتون اليها فهي نافعة بإذن الله تعالى.

خالد سالم جابر – العقوف

# قال الحكماء..

- إذا شنت أن تكون سعيدا فخلص قلبك من الكراهية، وعقلك من القلق، وعش حياة بسيطة متوقعا القليل ومعطيا الكثير، واملأ حياتك بالهجية والرحية وانس نفسك, وفكر بالأخرين،

حنین نبیل نوع- جدہ

# محمد مصطفى عطا الله





المنات

– اُت اطول نھر ہے

العالم هو نهر التيل

- أن الحق يظهر

- أن الحديد منزل

- أن الصدق منجاة

من السياء .

### – القعود ابن الجيل. (رغاء) - الطلا ابن الغزال، (سليل) حسن مصطفى عطا الله

– الحيل ابن الشاة، (ثغاء) .

– الشبل اين الأسد، (زئير)

– الجرو ابن الندنية، (عواء).

- الحش ابن الحمار، (نعيق)

– الفرخ ابن الطير، (زفزقة).

- الهجر ابن الحصات، (صعيل)

# العجل ابن البقر، (خوار) – الهجرس ابن التُعليء، (ضباء). MATERIE WELLTH

سؤال ي من هو مؤلف رياض الصالحين؟ . . محى الدين النووي.

ريس عبيدالله العطوي- تبوك

75



إذا حذفت الحرفين الأول والثاني صار شیئانشربه؟. شيهاء..

لغز..

السم بنت

تصبح ماء فاطهة منصور النفينان





قالوا..

- إذا عليت

ولدا فقد

علمت بنتأ

الإناالسالم العطوي

علهت

افتتح أمير الهنطقة الشرقية سهو الأمير ستهدين فهدين عبدالعريز يرافقه سهو الأمير تركي الفيصل معرض القيصل شاعد و شعيد الهفام في جامعة الهلك فعد للبترول والهمادت في الفترة P/7/1731@ 15-7/3/1731@.

تعلم..

- الانبيح

- الاستعادة

ساعة.

بالله من

الجنة بشعوة

القد زرت البعرض مع عائلتي، وهذا وصفت تختصر عن مختوباته: يحتوي البعر ض على القد زرت البعرض مع عائلتي، وهذا وصفت تختصر عن مختوباته: يحتوي البعر ض على صور للبلك فيصل وهو في سن صغيرة، وعبدنا آنات وليا للعمد الى أن أصبح بلكا . صور للبلك فيصل وهو في سن صغيرة، وعبدنا القاها في عهده، ويحتوي أيضا على ويحتوي البعرض تذلك بعض تختاباته الني القاها في عهده، ويحتوي أيضا على ويحتوي البعرض بعض تمثل السخصية بثل: ساعته سيوفه و رماحه . آنها شاهدت في البعرض بعض تمثل أيضا صور كثيرة للبلك فيصل رحمه ومدياعه و فرأنه ودلة القعوة الخاصة به، وهناك أيضا صور كثيرة للبلك فيصل رحمه الله في دراحا، عن بة بحدثقة ، أثناء إباراته الخارجية .

وسال مسالم بن ماسع

الشيطان الرجيم.

- لين الكلام يصرف الغضب

منهد عدالله العومثاني والدمام



۔ اول من رمی بسم

ال الاسلام سعد بن

الناريخ القيتري عمر بن الخطاب

أبي وقاص رفني

-اول من كثب

رفني الله عنه.

الله عنه.



سيالدين

المعلون-الحر

with silving

ونفي مل طاق حديق

ind har hares the

had seren elevant to leave

عيدافه إلهاس الزميدي



محمد على محمود عبدون الدمام



اعبل لدنياتى آنك تعيش امداء واعجل عبدالرحمن هشام إسماعيل فرداً، وإذا أخرتك كأنك تہوت غدا فقد علمت أمة. - الأفضل أن تعرف شيئاً عن كل شيء، من ان تعرف كل شيء عن شيء واحد.

زينت معبد الحربي

# تعلم الإنكليزية..

Air - Rela Aunt - عبة أو خالة

Animal - حيوات Answer - جواب Airport - مطار Boord - لوح مينة - Bag خا - Brother Big - كبير Close - أغلق City - مدينة

Circie - دائرة

عرة صلاح غانم- مكة المكرمة



الشر من ٢٠٠ عظمة بينها جسم واهيا وأمريكا الرجل البالع به ٢٠٦ فقط. الجنوبية حيث - كوكب الزهرة هو الكوكب بعيس باختلاف الوحيد الذي يدور حول نفسه في أنواعه مع أنثاه، اتجاه عقارب الساعة. يحت البيغاء الققر على فروع الأشجار وعد خالد العدلق- الزياض

البيغاء..

والصبنيوت بالتبغا عنابة فانقة، وهم

ول من رياه واعتني

به، أما الأن فيوجد

البيغاء في إفريقية

اعنلي العنود

بهخالیه . . وللبیغاء منقار صلب معقوف الی اسفل، وهو پتغذی على الحبوب واللهار .. يحب تنظيف قَفُص البيعام باستهرار. وعلى من يربيه أن يعسل بديه بعد ليسه دانياً، لأن البيغاء فُد يُسْبِبُ أُمْرَاضاً خَطْيَوةً . والأَطْفالُ بِعَشْقُونِهُ فِيالُ شَكِّلَهُ، وقدرته على تقليد صوَّت الإنسان"، إضافة إلى أنَّ الفرق بين منفار البيغا، ومنافير بافي الطيور هو أن منفار البيغا، يتحرك من أعلى إلى أشفل بعكس بافي الطيور فينافيرها تتحرك من أشفل إلى أعلى

الهعلومات

- صوت البط ليس له

صدى على الإطلاق.

- جسم الطفل به

مخدد سامي عزاب توتسل

للعرين الناني سعل - تونين





ر معنى ولدنا أحيد عقدو بادي القسيفيين بهجنة باهم الطالب في القنف السادس الانتدائي على القيف السادس الانتدائي على القيف العالم على القيامة الأدب الإسلامي العالمية عقوا فيقا، وذلك بعد مقارتان كثوة له في أمعياتها ودوائها بإلغا، فصائد من عبوت الشمر العربي، وبعض القصص الفصوة من انشائه، مذ كان في العائمة من عبرة . وهو بهذا بكون أطاهر عقو في الرابطة ، وقفه الله الى مريد من الفيجاح، ونفع به



الملعي محمد السعيد جدد

بلال فواز كمون لبنان









من أمثال

العرب

- لعل له العدر

وانت تلوم ،

- افياة معلم قاس يبتحن أولا ثم يعطى الدرس. بورة باصر البوسف- الحرج



سوال؟ . اهم فناة من ثلاثة أحرف إذا قراناه بالمكس اصبح (عرف)؟. الحل: فرح .. إياف حسن الهايو- منذ البكرمة

ما هو؟ ما هو الشيء

عبدالقادر مراد علاء الدين مكفالهكرمة

في الدفيقة مرتين، ولا نراه في القرن إلا مرة واحدة؟ . .

حرف القاف. فاستشب القنطاني - الدماي

- افة العلم -صلاح أمرك للأخلاق مرجعه . . فقوم النفس النسيان.

بالأخلاق تستقم. - كندا الغني هو الغني بحاله . . ليس الغني

إبراهيم أحجد البقعبود- الرياض بهلكه وماله.



## القائران بسؤال مبلى





# القائران بسؤال تووتة

# المانزون بكاريكالون







# الفائزات بسؤال لطنفة

روان محمد او ان ایت خاند ماتوی وور باسم فراش فده عامر مصفور انتها دیده فوتن حمالة محمد ایو تاکن دران براهیم ازمنده



الغائزان بسؤالي التعدي

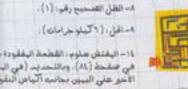
وران حدد را فصر روان بر حدد المرا وران بر حدد المرا والمان حدد المرام محدد فرز فتحر

### الإجابات النمونجية للعند ١١٢٨

17-(-5+1)-(V(+7): Lil-1

0





٦-اقل: (اقوارزمي).

محمد عباس الجميعي الأحساء



# SASTE!





### هل أعجبتك هذه اللوحة المرحة؟

في الحقيقة هي لن تكتمل إلا بتلوينك الرائع.. وأيضا تعليقك المرح.. المتخدم ألوائك الزاهية.. وحاول أن تجعل تعليقك مصحكا للغاية.. ثم ارسل إلينا عملك التكامل.. حتى تكون من الفائزين في مسابقة (كاريكالون)..

اکتب تعلیقلک هشا









عناه الورقة ستعيمية لك لتكتب فيها ما تريد ، وأرفق بعها صورتك . . لتجدكل ذلك منشورا على صفحات مجلتك المحبوبة . باسم . .

هذه القسيمة غير الرامية بمكتب لرسال ما تشاه من مشاره وصور وتوسك من دون هذه القسيمة كما بمكتب ارقال ما ش من صور لك والإخوشك واستقائلك وما تريد من رسوم واو م

# خذ قلمك. واكتبا

هل جربت الكتابة من قبل؟.. امسك قلمك وانطلق معنا الآن..

اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات منوعة.. نصالح.. أي شيء يخطر على بالك.. من يدري (.. قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري (... حاول ولا تتردد..

# ضع صورتك هنا

يسقسطس ل أن تلصقها بالصمسغا

الاسم

السق

العنوان البريدي:

الدولة/المدينة:

البريد الإلكتروني

المدرسة

# أستاذي العزيز

ترى عِلْ أَنْتَ مِعجِبِ بِأَحِد مِعرِسِيكَ الْخَلْصِينَ فِي عَمَلَتُمَ } عِلْ تَرِيدُ أَنْ تَعِيرَ عن تقديرك له يطريقه جديدة؟ .. اكتب لنا فيما يأتي اسم مدرسك وعثوان مدرسته وسترسل لك شهادة تقدير باسمه لتسلمها له نيابة عنا..

اسم العلم / العلمة: اسم المدرسة،

المدينة

الدولة،

اكتب هنا طرقة جميلة لتدخل البسمة على قلوب كل أصدقاء باسم...

اكتب في هذه الساحة رسالة أو سؤالا توجهه إلى مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.

Basim@Basim.com

